

SOCIOLOGIJA

Gimnazija

Gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Gimnazija z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Dvojezična slovensko-madžarska gimnazija na narodno mešanem območju Prekmurja

Klasična gimnazija

Ekonomska gimnazija

Ekonomska gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Tehniška gimnazija

Tehniška gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Umetniška gimnazija

Umetniška gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri



UČNI NAČRT

IME PREDMETA: sociologija

Izobraževalni program gimnazije, izobraževalni program gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program gimnazije z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program dvojezične slovensko-madžarske gimnazije na narodno mešanem območju Prekmurja, izobraževalni program ekonomske gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program tehniške gimnazije, izobraževalni program tehniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul A: glasbeni stavek, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul B: petje-instrument, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul C: jazz-zabavna glasba, izobraževalni program umetniške gimnazije - plesna smer; modul A: balet, izobraževalni program umetniške gimnazije - plesna smer; modul B: sodobni ples, izobraževalni program umetniške gimnazije - likovna smer, izobraževalni program umetniške gimnazije - smer gledališče in film, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - glasbena smer; modul A: glasbeni stavek, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - glasbena smer; modul B: petje-instrument, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - likovna smer:

obvezni predmet (70 ur)

maturitetni standard (280 ur)

Izobraževalni program klasične gimnazije:

obvezni predmet (70/210 ur)

maturitetni standard (280 ur)

PRIPRAVILA PREDMETNA KURIKULARNA KOMISIJA V SESTAVI:

Tanja Popit, Zavod RS za šolstvo; Vesna Kern, Gimnazija Bežigrad; dr. Živa Kos, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta; Darja Mlakar, Gimnazija Jožeta Plečnika Ljubljana; Blanka Pokeršnik, Prva gimnazija Maribor; dr. Veronika Tašner, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta; dr. Samo Uhan, Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede; mag. Nataša Lampret, Zavod RS za šolstvo

JEZIKOVNI PREGLED: Nina Žitko Pucer

OBLIKOVANJE: neAGENCIJA, digitalne preobrazbe, Katja Pirc, s. p.

IZDALA: Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo

ZA MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE: dr. Vinko Logaj

ZA ZAVOD RS ZA ŠOLSTVO: Jasna Rojc

Ljubljana, 2025

SPLETNA IZDAJA

DOSTOPNO NA POVEZAVI:

https://eportal.mss.edus.si/msswww/datoteke/ucni_nacrti/2026/un-sociologija_gim-si-is-dv-kl-ek-ek-si-teh-teh-si-um-um-si.pdf

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

COBISS.SI-ID [247995139](#)

ISBN 978-961-03-1081-5 (Zavod RS za šolstvo, PDF)

BESEDILO O SEJI SS

Strokovni svet RS za splošno izobraževanje je na svoji 244. seji, dne 22. 5. 2025, določil učni načrt sociologija za izobraževalni program gimnazije, izobraževalni program gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program gimnazije z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program dvojezične slovensko-madžarske gimnazije na narodno mešanem območju Prekmurja, izobraževalni program klasične gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program tehniške gimnazije, izobraževalni program tehniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program umetniške gimnazije in izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri.



PRIZNANJE AVTORSTVA – NEKOMERCIALNO – DELJENJE POD ENAKIMI POGOJI

Prenova izobraževalnih programov s prenovno ključnih programskih dokumentov (kurikuluma za vrtce, učnih načrtov ter katalogov znanj)

KAKO SE ZNAJTI?

TIPIČNE STRANI

V dokumentu je za dijakinje in dijake, učiteljice in učitelje ipd. uporabljena moška slovnična oblika, ki velja enakovredno za oba spola.

Tema sporoča vsebinski okvir ali okvir predmetnospecifičnih zmožnosti, povezanih s cilji oz. skupinami ciljev: teme so predmetno specifične in lahko vključujejo vsebinske sklope in dejavnosti ter razvijajo veščine, zmožnosti in koncepte, ki naj bi jih dijaki izgrajevali in razvijali v procesu učenja.

Vrsta teme:
Obvezno
Izbirno
Maturitetno

Opis teme zajema ključne poudarke oz. koncepte kot okvir skupinam ciljev.

Dodatna pojasnila za temo lahko vsebujejo razlago o zasnovi teme, usmeritve in/ali navodila, ki se nanašajo na vsebino, vrsto teme, členitev teme, poimenovanje, trajanje, dejavnosti, izvedbo aktivnosti, učne pripomočke ... oz. karkoli, kar je pomembno za to temo.

IME TEME

OBVEZNO

OPIS TEME

Em fugiaspiduci sitet ut etur, in conest dipsum eosa nonsequam volorum, ommolor aut desequi duciist estrunda volorest, sandeni maximin uscillab il magnam quiam quo con explacc ullaccum alisi quidell igendam, in repta dolupta volor sam, ut hilit laut faccumqui omnim ut doluptur, quam consequ atibus dolo dignate mporehent qui tem nonseque por aliquisimust que volestrum esed quibusdae milla conserf ernate dentiat.

Ma vellaut quatio rporrore voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas molorporia doluptatis molum rae nos event, inullit incimaiozem fugiandantis et fugitisque maion ped quo odi beatur, sequi ilisqui ipidel escim reprat.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Ullatur sequo qui ut vellenderio. Re exceseq uiatur aturem eos millandio totaquis alibus iume voluptatia quis aut quamust iosant prestius, ut ommodigendis doluptaes dersped moluptae. Harum a volupta tiatur, ne veles quia voluptatia similic tatesequam, seque ventio. Hendis erum quissequo quist que con nulparum ut quuntemos et repro quod ma nimusa sae vellaut eum ulpari velent voluptu rempor a de omnimax impellu ptatiaecusa ducipsae aut evelles temolup tincil imporia simped et endes eum et molum que laborerat voluptiurem nempori bustio explabo rionsenet evenimin nis ex eum voluptam consed que volupid eliquibus, tetusda ntusam ellis ut archill uptiore rundiae nimusdam vel enit, optibea quiaspelitem lam alit re, omnis ab il mo dolupti connihi tionsequiam eicia dolo intur accusci musdaecatet faccatur? Sinctet latiam facescipsa

Ceria pa iumquam, exernam quaspsit dit eaquasit, omnis quis aut apitassum coribusda invenih icatia qui aperorum qui ut re perumquaeepd quame moditatum ipient veligna tessint iaessum, optamus, testi sediasped moluptatem aperiarn aut quodips usciate veribus.

Mi, asit volupta tuscil int aspel illit atur, eum idenist iorrum alit, nim re illitas ma nimi, iusciisita dolorrum volorepedio core, consequam quae. De nossiti officillate

Z oznako **SC** so označeni ključni cilji posameznih področij skupnih ciljev. Številčni zapis pri oznaki skupnih ciljev se navezuje na preglednico s skupnimi cilji.

Z oznako **O** so označeni obvezni cilji.

Z ležečim tiskom in oznako **I** so označeni izbirni cilji.

S krepko označenim besedilom so izpostavljeni **minimalni standardi znanja**.

Z ležečim besedilom so označeni izbirni standardi oz. standardi znanja, ki izhajajo iz izbirnih ciljev.

Dodatne pisave in oznake pri standardih so opredeljene v obvezujočih navodilih za učitelja (npr. podčrtani, M, PTI itd.)

IME SKUPINE CILJEV

CILJI

- O:** Et plabo. Nam eum fuga. Et explat. Xerro et aut que nihicia doloribus, velisci tatur
I: *Que ommodic aboribust, tesequae nimaionseni arum audit minusda dolum, si venimil itatat. Estinve litatem ut adit quid qui.* **SC** (2.2.2.1)
- I:** *Quia voluptatur aut od minverum, quas ilis et mint, eature rehenit magnatur aut exceaquam reiunt et omnis nobit vero excepel in nimagnam quat officiam que plaborpore ne culpa eum dolore aut aspicias sanihil moditam re pelias ne veri reperferes solosores dolorum, quidit ad qui dolorerun.*
O: Ibus nis auda vendio venis saperum atem quiant aut pre comniscia num at is quoditi ne estinve litatem venis saperum atem quiant. **SC** (1.3.4.2 | 2.1.1.1 | 2.1.2.1 | 2.2.1.1 | 2.2.1.2 | 3.1.3.1 | 5.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

- Dijak
- » Obisquamet faccab incium repernam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorrum quasimus mo mi.
 - » Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.
 - » **Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelli quam rem simos con es est volorum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.**
 - » **Ut fuga. Nemperum fuga.**
 - » Ma vellaut quatio rporore voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas
 - » Omnim ut doluptur, quam consequ.
 - » *Obisquamet faccab incium repernam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorrum quasimus mo mi.*
 - » *Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.*
 - » Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelli quam rem simos con es est volorum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.
 - » *Ut fuga. Nemperum fuga.*

TERMINI:

- | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint | ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint |
| ☐ veligna tessint | ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint | |



9 Gimnazija | Zgodovina

27. 2. 2025 /// 15:45

Pojmi, ki jih dijak mora poznati oz. razumeti (in/ali znati smiselno uporabljati), lahko pa so navedeni tudi priporočeni pojmi. Nabor (strokovnih) terminov zaokrožuje in dopolnjuje posamezno temo, predstavlja pa informacijo učitelju pri načrtovanju vzgojno-izobraževalnega dela. Namenjen je navedbi terminologije, ki jo na področju določene teme v določenem obdobju izobraževalne vertikale usvojijo dijaki.

VIRI IN LITERATURA PO POGLAVJIH

Viri in literatura,
ki so vključeni v
posamezno temo.

NASLOV TEME

- » Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget ante eget ante hendrerit convallis vitae et purus. Donec euismod dolor sed neque condimentum, at sodales enim interdum. <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

NASLOV SKUPINE CILJEV

- » Etiam, M. (2019). Eget laoreet ipsum. Nulla facilisi.
- » Parum, V. (2025). Sequi blaboreet quosam. Seque cus.
- » Morbi P. (2007). Sed ac arcu id velit facilisis aliquet. Nec tincidunt.
- » Eget O. (2010). Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla a ac turpis. Nulla et tempus nunc, vitae scelerisque tellus. Sed in tempus mi, a aliquet quam. Integer ut euismod eros, vel pretium mi. Maecenas sollicitudin.
- » Nunc N. (2023). Morbi suscipit ante quis viverra sollicitudin. Aenean ultricies.
- » Nunc N., Ante A., Sem S. (2015). Nullam congue eleifend magna in venenatis. Ut consectetur quis magna vitae sodales. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Sed A. (2024). Ut aliquet aliquam urna eget laoreet. Fusce hendrerit dolor id mauris convallis, at accumsan lectus fermentum. Nunc bibendum quam et nibh elementum consectetur.

NASLOV SKUPINE CILJEV

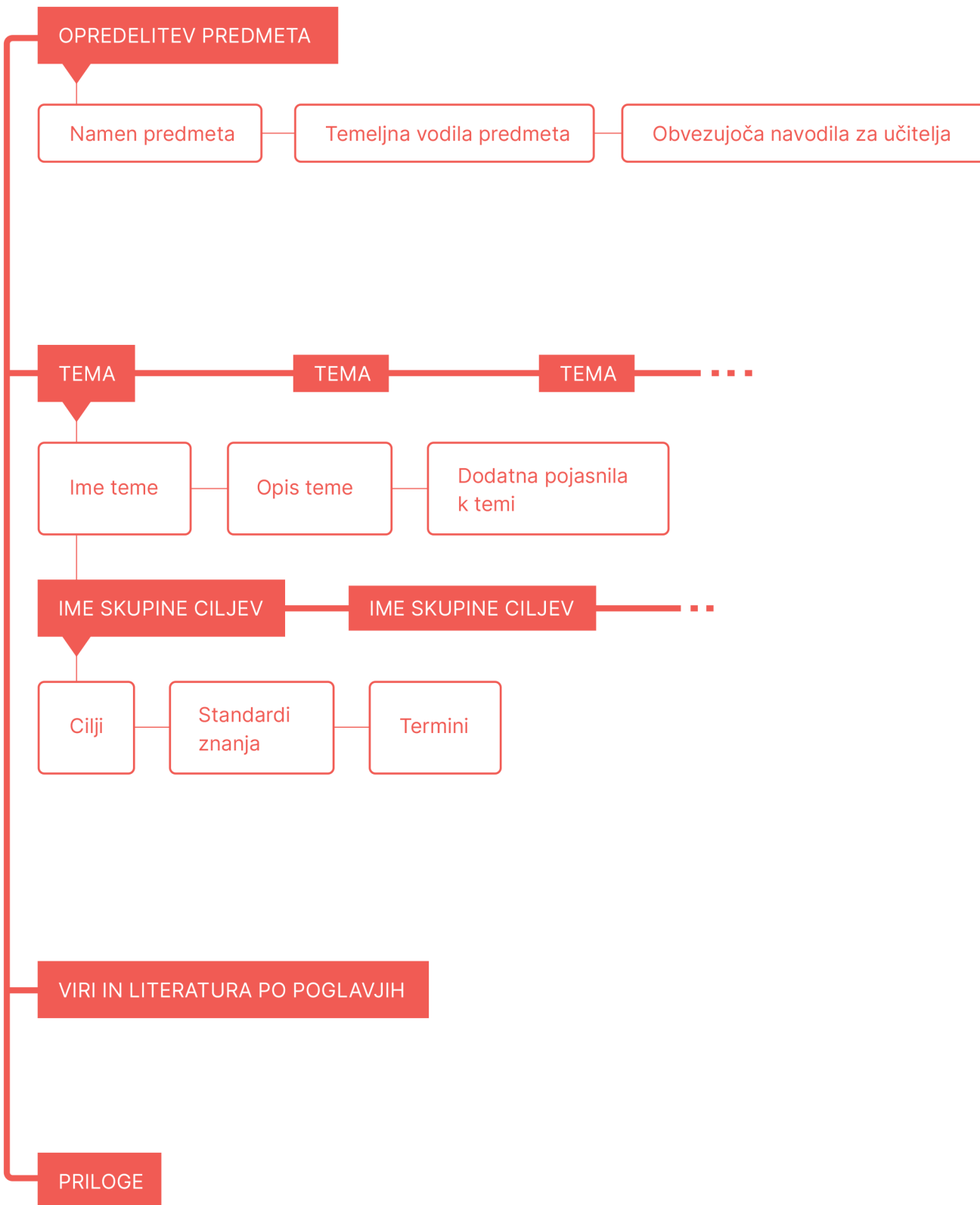
- » Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla, <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Nunc F.: Vivamus quis tortor et ipsum tempor laoreet id quis nunc. Phasellus quis sagittis ligula.
- » Redaktion, 2018. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

Viri in literatura, ki so vključeni
v posamezno skupino ciljev.

Hiperpovezava
do zunanjega vira

KAKO SE ZNAJTI?

STRUKTURA UČNEGA NAČRTA



KAZALO

OPREDELITEV PREDMETA..... 9

Namen predmeta..... 9

Temeljna vodila predmeta 10

Obvezujoča navodila za učitelje 10

TEME, CILJI, STANDARDI ZNANJA..... 11

SOCIOLOGIJA KOT ZNANSTVENA

DISCIPLINA..... 12

Sociološka perspektiva..... 13

Metodologija sociološkega raziskovanja14

KULTURE IN DRUŽBA..... 16

Kulture in družba 16

Migracije 18

SOCIALIZACIJA 19

Socializacija..... 19

DRUŽBENE NEENAKOSTI..... 21

Družbene neenakosti 21

Ekološka neenakost..... 23

DRŽAVA, DRUŽBA IN DRUŽBENA MOČ ... 24

Država, družba, družbena moč 24

MNOŽIČNI MEDIJI IN KOMUNIKACIJE 26

Množični mediji in komunikacije..... 26

ODKLONSKOST IN KRIMINALITETA..... 28

Odklonskost in kriminaliteta..... 28

RELIGIJE IN DRUŽBA..... 30

Religije in družba 30

DRUŽINE..... 32

Družine 32

VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE..... 34

Vzgoja in izobraževanje 34

DELO IN PROSTI ČAS..... 36

Delo in prosti čas..... 36

SPOL, TELO IN ZDRAVJE..... 38

Spol v družbi 38

Telo in zdravje 40

RAZISKOVALNA NALOGA..... 41

Raziskovalna naloga 41

PRILOGE42

OPREDELITEV PREDMETA

NAMEN PREDMETA

Namen predmeta sociologije je, da dijakinje in dijake opremi s tistimi znanji in spretnostmi, ki so pomembni in potrebni za razumevanje lastnega osebnega življenja in širših (sodobnih) družbenih odnosov, pojavov in procesov v razmerju z izkušnjo posameznika in družbenih skupin. Sociološka perspektiva je zasnovana na ideji, da je posameznika nemogoče ločiti od družbe, v kateri živi. Ob pridobivanju socioloških znanj dijakinje in dijaki krepijo zavedanje, da so vpeti v družbeno življenje, da niso zgolj skupek posameznikov, hkrati pa se s pomočjo sociološke imaginacije učijo razumevati lastne izkušnje v družbenem kontekstu.

Dijake predmet sociologija motivira za znanstveno preučevanje družbenih procesov in skupin ter jih navaja na uporabo znanstvenega mišljenja. S sociološkega vidika prepoznavajo večplastnost in zapletenost sodobnih družb. Ob analiziranju družbenih dogodkov, pojavov in sprememb ter individualnih odločitev razvijajo razumevanje, da okoliščine, v katerih delujejo, niso zgolj naključen splet dogodkov, ampak potekajo po določenih družbenih in kulturnih vzorcih. Razumejo tudi, da delovanje ljudi ni zgolj determinirano s temi okoliščinami, temveč da so ljudje hkrati tudi sami njihovi ustvarjalci.

Ta znanja in spretnosti omogočajo dijakom, da se tvorno vključijo v družbo in sodelujejo pri njenih pomembnih odločitvah na osnovi znanstvenih spoznanj, empiričnih dognanj, socioloških raziskav in kritične uporabe sociološkega podatkovja. Omogoči jim razumevanje družbenih procesov, ki prispevajo k družbenim problemom/pojavom, s katerimi se spoprijemamo v 21. stoletju kot so revščina, nasilje, kriminal, podnebne spremembe, vpliv umetne inteligence (UI) ...

Sociologija, tudi s pojasnjevanjem odnosa med posameznikom in družbo, odpira razmislek, kako družbeni dejavniki oblikujejo individualno odzivanje in skupinsko obnašanje ljudi, ter tako pomaga dijakom boljše razumeti osebne odločitve in doživljanje, saj jim pokaže, kako družbeni svet vpliva na to, kako razmišljajo, čustvujejo in delujejo.

Predmet posebej omogoča spoznavanje in analizo slovenske družbe, vendar pa usmerja analitično pozornost dijakov tudi k temeljnim značilnostim drugih sodobnih družb in kultur.

TEMELJNA VODILA PREDMETA

Didaktični pristopi in učne strategije naj izhajajo iz avtonomije učitelja in spodbujajo aktivno vlogo dijakov. Učitelj naj uporablja raznovrstne oblike, metode in pristope za doseganje učnih ciljev (diskusija, analiza člankov/virov, igra vlog ...), s pomočjo katerih pri dijakih krepí zavedanje o pomembnosti učenja in znanja v sodobni družbi.

Pri vseh temah naj učitelj poudarja in spodbuja strpnost, solidarnost in odgovornost ter pri dijakih razvija spoštljivo komunikacijo in kritično razmišljanje.

OBVEZUJOČA NAVODILA ZA UČITELJE

Učni načrt je zasnovan tako, da se prvih pet tem, ki predstavljajo temeljno sociološko znanje, obravnava v okviru obveznega 70-urnega predmeta. Te teme so: Sociologija kot znanstvena disciplina, Kulture in družba, Socializacija, Družbene neenakosti ter Država, družba in družbena moč.

Preostalih osem tem se obravnava v okviru izbirnega 210-urnega predmeta. Te teme so: Množični mediji in komunikacije, Odklonskost in kriminaliteta, Religije in družba, Družine, Vzgoja in izobraževanje, Delo in prosti čas, Spol, telo in zdravje ter Raziskovalna naloga.

V okviru izbirnega predmeta lahko dijaki teme iz obveznega predmeta poglobijo, pri nekaterih temah pa aplicirajo osnovne koncepte in koncepcije tudi na posamezne družbene podsisteme, ki bistveno zaznamujejo življenje v sodobnih družbah.

Tudi v okviru obveznega predmeta lahko učitelj obravnava posamezne teme ali cilje iz izbirnega predmeta.

Za maturitetni predmet (280 ur) so obvezne vse teme, tako iz obveznega kot izbirnega predmeta.

Vsebinski sklopi se dopolnjujejo, so enakovredni, kronološko zaporedje pri izvedbi pa je v avtonomiji učitelja. Tako v osnovnem, predvsem pa v maturitetnem delu spodbujamo aktivno delo dijakov, ki naj pokažejo svojo iniciativnost in kreativnost pri zanimanju za določeno sociološko vsebino.



TEME, CILJI, STANDARDI ZNANJA



SOCIOLOGIJA KOT ZNANSTVENA DISCIPLINA

OBVEZNO

OPIS TEME

V uvodnem delu dijaki spoznajo sociologijo kot znanstveno disciplino, katere značilnost je 'sociološka perspektiva'. Posebnost te perspektive je razumevanje in razlaganje družbenih procesov in položaja posameznika kot akterja v širšem družbenem kontekstu, katerega bistvene značilnosti so družbene institucije, družbena struktura, družbene vloge, družbena moč in neenakosti ter družbene spremembe. Sociološka perspektiva upošteva medsebojno povezanost družbenih struktur, institucij in kulturnih norm, kar sociologiji kot znanstveni vedi omogoča širše razumevanje družbenih pojavov.

Prav tako bodo dijakinje pri obravnavi tega poglavja spoznali sociologijo kot znanstveno disciplino, ki se ukvarja s preučevanjem družb na osnovi sistematičnega opazovanja družbenega vedenja. Prepoznali bodo pomen empiričnega raziskovanja v sociologiji ter usvojili procese sociološkega spoznavanja z uporabo raziskovalnih metod. Razumeli bodo potek oblikovanja socioloških razlag in teorij ter prispevek sociologije kot znanosti k povečevanju skupnega znanja o razvoju in delovanju družb. Spoznali bodo omejitve sociologije kot znanstvene discipline in razumeli pomen upoštevanja etičnih načel v znanosti.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Namen uvodnega poglavja ni obravnavati konkretnih vsebin, povezanih z navedenimi cilji obravnavane teme (npr. posameznih družbenih institucij, družbenih vlog, neenakosti ...), temveč vzpostavljanje in poudarjanje distinktivnosti sociološke perspektive, seznanjanje s sociološkimi kategorijami in navajanje na sociološko izrazje.

SOCIOLOŠKA PERSPEKTIVA

CILJI

Dijak:

- : prepozna sociologijo kot znanstveno disciplino, katere glavni raziskovalni predmet je družba;
- : spozna, da sociologija obravnava družbo z različnimi teoretskimi pristopi;
- : seznani se s sociološko terminologijo in osnovnimi sociološkimi kategorijami: družbene strukture in institucije, družbene vloge, družbena moč in vrste družbene neenakosti, družbene spremembe in (ne)stabilnost, družbena kontekstualizacija individualnih izkušenj, sociološka imaginacija, sociološka teorija.

SC (1.1.2.1 | 1.1.2.2)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » pojasni posebnosti raziskovanja v sociologiji in jih loči od drugih načinov prikazovanja in raziskovanja družbenega življenja;
- » **razloži koncept družbe;**
- » opredeli različne teoretske pristope (npr. funkcionalistični, konfliktni, interakcionistični ...).

TERMINI

- družbene institucije ○ družbene vloge ○ družbene spremembe ○ tipologija ○ družba
- teorija ○ koncept ○ paradigma ○ sociološka imaginacija

METODOLOGIJA SOCIOLOŠKEGA RAZISKOVANJA

CILJI

Dijak:

- : ločuje med znanstvenimi in zdravorazumskimi spoznanji;
SC (1.1.2.2)
- : spoznava osnovne elemente znanstvenega raziskovanja v družboslovju;
- : zna opredeliti raziskovalni problem, oblikovati raziskovalna vprašanja in formulirati hipoteze;
SC (5.3.2.1)
- : razume osnove in načela raziskovalne metodologije;
SC (5.3.3.2)
- : spoznava osnove kvantitativnega raziskovanja (koncept merjenja, oblikovanje instrumentov, vzorčenje, raziskovanje razmerij med spremenljivkami);
- : spoznava osnovne kvalitativne pristope v raziskovanju (intervjuji, fokusne skupine, opazovanje, analiza dokumentov);
SC (3.3.4.2)
- : razume osnove analize podatkov;
SC (4.1.2.1)
- I: oblikuje ugotovitve in zna prikazati rezultate raziskovanja* (maturitetni standard);
SC (4.3.3.1)
- I: razume etične dimenzije raziskovalnega procesa in načela delovanja znanstvene skupnosti* (maturitetni standard).
SC (2.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » razloži razliko med znanstvenimi in zdravorazumskimi spoznanji;
- » pojasni potek raziskovanja v sociologiji – od koncepta do empiričnega gradiva;
- » interpretira rezultate kvantitativnih in kvalitativnih raziskav;
- » predstavi ali izdela preprost načrt raziskave (spremenljivke, anketni in drugi raziskovalni instrumenti, analize on-line spremenljivk ...);
- » izdela raziskovalno (maturitetno) nalogo* (maturitetni standard);
- » vrednoti etične izzive raziskovanja* (maturitetni standard);
- » pojasni načela delovanja znanstvene skupnosti* (maturitetni standard).

TERMINI

- metoda ◦ hipoteza ◦ raziskovalno vprašanje ◦ spremenljivka ◦ korelacija ◦ populacija
- reprezentativni vzorec ◦ podatek ◦ raziskovalna etika ◦ diskurz





KULTURE IN DRUŽBA

OBVEZNO

OPIS TEME

Dijaki spoznajo, da naučeni obrazci mišljenja, občutenja in delovanja, kot tudi njihovo opredeljenost v materialnih objektih, tvorijo enovit in integriran kulturni sistem, ki je značilen za neko skupino ljudi/skupnost/družbo.

V poglavju dijaki razvijajo razumevanje, da je kultura izvor človekovega kultiviranja in s tem proizvod socialne zgodovine človeštva ter da so kultura, družba in socialno učenje tesno povezani fenomeni, ki vedno potekajo v odnosu do narave.

Seznani se s sestavinami kulture in njihovimi družbenimi funkcijami, analizirajo kulturno raznolikost znotraj kultur in odnose med kulturami v sodobnih družbah ter prepoznavajo njihove posledice, tudi v povezavi z migracijami. Poznavanje sestavin in dinamike kulturnega sistema dijakom omogoča vpogled v lastno kolektivno identiteto in razumevanje, da ureditev družbenega življenja in posamičnih življenj nujno poteka s posredovanjem skupne kulture.

Dijaki razvijejo razumevanje kulture kot načina življenja, njene sestavne dele (pomene jezika, simbolov, vrednot, norm, kolektivnih obrazcev, idejnih sistemov ...) pa kot orodja za interpretacijo individualnega in kolektivnega izkustva.

KULTURE IN DRUŽBA

CILJI

Dijak:

○: razume sociološko opredelitev kulture;

SC (1.3.5.1 | 2.1.3.1)

○: pojasnjuje značilnosti in sestavine kulture ter njihov vpliv na način življenja;

○: spoznava načine spreminjanja kulture in posledice stikov med kulturami;

○: analizira vpliv globalizacije na kulturo;

○: razume koncept pluralnosti kultur in raznovrstnost kulturnih pojavov znotraj dominantnih kultur (subkulture, kontrakture, multikulturalnost ...);

SC (2.2.1.1)

○: reflektira odnos do lastne in do drugih kultur.

SC (1.2.2.2)



STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » analizira sociološko opredelitev kulture;
- » razloži pomen simbolov, jezika, vrednot, družbenih norm, materialne kulture in njihov vpliv na način življenja;
- » pojasni pomen sobivanja različnih kultur znotraj sodobnih družb;
- » razpravlja o vzrokih za multikulturnost družb in možnih posledicah stikov med kulturami;
- » ovrednoti vplive globalizacije na kulturo;
- » razpravlja o razmerju med globalnim in lokalnim;
- » opredeli primere kulturne heterogenosti (npr. subkulture ...);
- » reflektira (utemeljuje) odnos do lastne kulture in do drugih kultur (npr. etnocentrizem/kulturni relativizem).

TERMINI

- kulturna difuzija ◦ subkultura ◦ multikulturnost ◦ unifikacija kulture ◦ etnocentrizem
- kulturni relativizem ◦ globalizacija



MIGRACIJE

CILJI

Dijak:

- : razume družbene vzroke in posledice (sodobnih) migracij;
SC (3.3.3.2 | 3.3.4.3 | 2.2.1.2)
- : analizira različne vrste migracij (notranje, mednarodne, priseljevanje, odseljevanje ...);
SC (1.2.1.2)
- : spozna modele vključevanja migrantov v imigracijske družbe in pozna koncepte etnocentrizma, ksenofobije, nestrpnosti, nacionalizma, tolerance;
SC (1.2.1.5 | 1.2.4.1)
- : analizira protislovnost odzivanja na migracije in migracijske politike v (sodobnih) družbah.

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » opredeli družbene vzroke in posledice (sodobnih) migracij;
- » ovrednoti načine odzivanja na migracije v sodobni družbi (v emigrantskih in imigrantskih družbah).

TERMINI

- migracije
- migracijske politike
- migracijski trendi
- okoljski migranti



SOCIALIZACIJA

OBVEZNO

OPIS TEME

Dijaki bodo razumeli proces socializacije kot vseživljenjski proces, v katerem posameznik po eni strani sprejme (pridobiva) družbene vrednote, norme, navade, znanja, po drugi strani pa razvija tudi lastne sposobnosti in identiteto. Razumeli bodo, da poteka preko različnih dejavnikov, kot so družina, šola, vrstniki, mediji ... in se usposobili za prepoznavanje in analizo njihovih vplivov. Spoznali bodo diferenciranost socializacije glede na razred, spol, etnično pripadnost, starost ... Analizirali bodo vprašanje svobode in determinizma v procesih socializacije.

SOCIALIZACIJA

CILJI

Dijak:

O: razume proces socializacije kot proces reprodukcije družbe in kot vseživljenjski proces, v katerem posameznik po eni strani pridobiva, sprejema in tudi ponotranja družbene vrednote, norme, navade in znanja, po drugi strani pa razvija tudi lastne sposobnosti;

SC (3.3.1.1 | 3.3.5.3)

O: spozna dejavnike socializacije ter analizira interakcijo med dejavniki socializacije in povezanost s širšim družbenim okoljem;

SC (3.3.1.2)

O: razume diferenciranost socializacije glede na razred, spol, starost, etnično skupino;

SC (3.3.4.1)

O: razume in analizira problem svobode in determinizma v procesu socializacije.

SC (3.1.5.1 | 2.2.1.2 | 5.1.3.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » opredeli koncept socializacije;
- » razloži koncept družbene pogojenosti človeka;
- » primerja vrste (faze) socializacije;



- » razloži pomen dejavnikov socializacije za proces socializacije;
- » pojasni diferenciranost socializacije glede na razred, spol, starost in etnično skupino;
- » utemeljuje svobodo in determinizem v procesu socializacije.

TERMINI

◦ socializacija ◦ primarna socializacija ◦ sekundarna socializacija ◦ resocializacija ◦ dejavnik socializacije

DRUŽBENE NEENAKOSTI

OBVEZNO

OPIS TEME

Pri obravnavi poglavja o družbenih neenakostih je ključno, da dijaki razumejo osnovne pojme, vzroke in posledice neenakosti ter načine zmanjševanja neenakosti v družbi.

Dijaki poznajo vzroke družbenih neenakosti: od različnih dostopov do virov, družbene moči, priložnosti in možnosti do pravic ter vpliva posameznikov in skupin. Ločijo med ekonomsko, izobraževalno, spolno, rasno in etnično neenakostjo.

Dijaki znajo pojasniti pojem slojevitosti družb in zmorejo argumentirano razpravljati o družbenih neenakostih in vzrokih zanje. Razumejo, kaj je neenakost zaradi spola, rase, vere, narodnosti ali drugih osebnih značilnosti in kakšne so posledice teh neenakosti. Poznajo različne pristope k zmanjševanju družbenih neenakosti (socialna politika, izobraževanje, trajnostni razvoj ipd.).

Prav tako dijaki razumejo, da je tudi različna stopnja izpostavljenosti okoljskim tveganjem povezana z razlikami v razvitosti in neenakem dostopu do življenjskih pogojev.

Neenakosti obravnavamo tako v lokalnem kot globalnem kontekstu.

DRUŽBENE NEENAKOSTI

CILJI

Dijak:

○: spoznava koncept družbene neenakosti in družbene slojevitosti;

SC (1.2.1.2)

○: razlikuje med pripisanim in pridobljenim družbenim statusom;

○: razume koncept družbene mobilnosti ter razume vzroke in omejitve za družbeno mobilnost;

○: razume razredno, etnično/rasno, starostno, spolno neenakost in koncept intersekcionalnosti;

SC (3.3.2.1)

○: analizira učinke družbenih neenakosti;

○: spoznava različne teoretične razlage družbene neenakosti in slojevitosti (funkcionalistični pogled, marksistična teorija, Webrova teorija, moderne teorije družbene neenakosti, npr. Bourdieueva);

○: razume koncept revščine ter različne razlage vzrokov in posledic revščine in socialne izključenosti.

SC (3.3.4.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » opredeli koncept družbene neenakosti in družbene slojevitosti;
- » pojasni določnice družbenega statusa in razlikuje med pripisanim in pridobljenim družbenim statusom;
- » primerja odprte in zaprte sisteme družbene slojevitosti;
- » razloži prevladujoče vzorce neenakosti glede na posamezne družbene kategorije (razred, rasa/etnijska, spol, starost) in pojasni družbeno konstrukcijo teh kategorij;
- » analizira učinke družbenih neenakosti na izobrazbo, zdravje, zaposlovanje ipd;
- » primerja različne teoretične razlage družbene neenakosti in slojevitosti (funkcionalistični pogled, marksistična teorija, Webrova teorija, moderne teorije družbene neenakosti, npr. Bourdieujeva);
- » opredeli koncept revščine, analizira njene vzroke in posledice ter pozna različne razlage revščine.

TERMINI

- kulturni/ekonomski/simbolni/socialni kapital
- družbena reprodukcija
- družbena mobilnost
- biološki in družbeni spol
- intersekcionalnost
- družbena slojevitost
- starizem
- dolgožive družbe
- socialna pravičnost
- pripisani, pridobljeni družbeni status

EKOLOŠKA NEENAKOST

CILJI

Dijak:

- : razume družbene vzroke in posledice ekološke krize;
SC (5.1.5.1)
- : razume in analizira povezanost med družbeno neenakostjo in ekološko problematiko;
SC (2.2.1.1 | 2.2.1.2)
- : spoznava pravične okoljske politike.
SC (2.4.1.1 | 2.4.3.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » razloži družbene vzroke in posledice ekološke krize;
- » analizira povezanost med družbeno neenakostjo in ekološko problematiko.

TERMINI

- ekološka kriza ○ okoljska tveganja ○ odrast ○ antropocen

DRŽAVA, DRUŽBA IN DRUŽBENA MOČ

OBVEZNO

OPIS TEME

Dijaki bodo v tem poglavju spoznali koncept družbene moči in njen vpliv na družbene strukture in procese. Spoznali bodo različne vire moči v družbi, vključno z ekonomsko, politično in ideološko ter analizirali njihovo medsebojno prepletenost.

Spoznali bodo načine oblikovanja in temeljne značilnosti delovanja modernih držav, vključno s pravnim, demokratičnim, socialnim in nacionalnim vidikom, ter reflektirali načine in pomen politične participacije v demokratičnih družbah.

Analizirali bodo odnose med suvereno državo in mednarodnimi institucijami ter prepoznavali izzive in priložnosti, ki jih ti odnosi prinašajo.

DRŽAVA, DRUŽBA, DRUŽBENA MOČ

CILJI

Dijak:

- : razume koncept družbene moči ter prepozna njeno vlogo v družbi pri oblikovanju identitet, prepričanj, življenjskih slogov in spozna različne teorije moči (Weber, Marx, funkcionalisti ...);
- : razume koncept ideologije;
- : prepoznava različne vire družbene moči in njihovo medsebojno povezanost (ekonomska, politična, ideološka, vojaška ...);
- : razume koncept ekonomske moči in analizira dejavnike, ki oblikujejo ekonomsko moč,
- : analizira družbeno moč množičnih medijev,
- : razume delovanje politične moči v povezavi z oblastjo in državo ter civilno družbo;
- SC (1.2.4.1)
- : spoznava temeljne značilnosti delovanja moderne države (pravna, demokratična, socialna, nacionalna) ter analizira odnos med suvereno državo in mednarodnimi institucijami in organizacijami;
- SC (1.2.1.1 | 1.2.1.2 | 1.2.4.1 | 1.2.5.1 | 3.3.5.3)
- : razume spremembe v razmerjih ekonomske in politične moči v svetu.

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » **pojasni koncept družbene moči** in pozna teorije družbene moči;
- » razloži koncept ideologije in analizira njeno družbeno moč;
- » **opredeli različne vire družbene moči**;
- » analizira moč nacionalnih in globalnih ekonomskih subjektov (npr. podjetja, multinacionalna podjetja, mednarodne finančne institucije, finančni trgi ...);
- » **ovrednoti moč medijev v sodobnih družbah**;
- » **razloži koncept države v ožjem in širšem smislu**;
- » pojasni koncept civilne družbe;
- » **razloži temeljna načela pravne države in pojasni temeljne značilnosti demokracije kot političnega sistema**, razlikuje koncept demokracije od avtokracije;
- » **razloži pomen delovanja različnih subjektov pri odločanju v demokratičnih družbah** (stranke, interesne skupine in združenja, nevladne organizacije ...);
- » **pojasni način delovanja socialne države in države blaginje**;
- » **opredeli koncepta etnije in nacionalne države ter analizira vlogo nacionalizma**;
- » razloži spremembe v razmerjih ekonomske in politične moči v svetu, analizira vpliv globalizacijskih in antiglobalizacijskih gibanj.

TERMINI

- družbena moč ◦ oblast ◦ država ◦ demokracija ◦ avtokracija ◦ pravna država ◦ socialna država ◦ država blaginje ◦ nacionalna država ◦ nacionalizem ◦ ekonomska/politična globalizacija ◦ politična participacija ◦ narod ◦ nacija ◦ etnija ◦ volitve ◦ civilna družba
- zasebnost

MNOŽIČNI MEDIJI IN KOMUNIKACIJE

IZBIRNO

OPIS TEME

Pri obravnavi tega poglavja bodo dijaki spoznali množične medije v vlogi oblikovalcev stvarnosti. Seznanili se bodo s funkcijami in učinki medijev, njihovo družbeno močjo in vlogo v socializaciji. Analizirali bodo različne vrste množičnih medijev ter primerjali načine delovanja množičnih medijev in družbenih omrežij. Razumeli bodo pomen avtonomije medijev in spoznali vlogo javnih RTV sistemov za demokratičen razvoj družb. Spoznali bodo vlogo sodobnih medijskih tehnologij in družbenih omrežij ter pomene, ki jih imajo družbene platforme v sodobni družbi.

MNOŽIČNI MEDIJI IN KOMUNIKACIJE

CILJI

Dijak:

- : razume pojem in zakonitosti množičnih medijev in množičnega komuniciranja;
- : spoznava družbene funkcije množičnih medijev in ovrednoti njihovo družbeno (ne)moč;
- : razume pomen avtonomije medijev;
- : razume pomen etičnosti in profesionalnosti v novinarstvu;
- : spoznava in kritično vrednoti medijske reprezentacije različnih družbenih skupin (spola, starosti, razreda, etnije ...);
SC (4.1.2.1)
- : prepozna pomen množičnih medijev in vlogo sodobnih medijskih tehnologij za razvoj družbe in oblikovanje odnosa do sveta in samega sebe;
SC (3.1.5.1)
- : analizira povezanost množičnih medijev in globalizacije ter ovrednoti njene družbene učinke;
- : prepozna izzive sodobnih medijev.
SC (5.3.1.1 | 4.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » opredeli pojem množičnih medijev in pojasni množično komuniciranje;
- » opiše družbene funkcije množičnih medijev;
- » pojasni koncept javnosti;
- » pojasni razliko med javnimi in komercialnimi mediji;
- » razloži pomen neodvisnosti medijev in opredeli dejavnike, ki ogrožajo avtonomijo medijev;
- » razpravlja o pomenu etičnosti in profesionalnosti v novinarstvu;
- » pojasni pojem medijske konstrukcije realnosti;
- » kritično ovrednoti primere medijske reprezentacije (spola, starosti, razreda, etnije ...) in prepozna stereotipne medijske podobe (spola, starosti, razreda, etnije ...);
- » pozna nove medijske tehnologije in vpliv družbenih omrežij ter analizira njihove učinke;
- » reflektira družbene posledice medijske globalizacije in vrednoti pomen medijskega pluralizma;
- » analizira izzive sodobnih medijev (lažne novice, spletno nasilje, manipuliranje z javnim mnenjem ...).

TERMINI

- množični mediji ◦ medijska konstrukcija realnosti ◦ medijska pismenost ◦ avtonomija medijev
- množično komuniciranje ◦ medijske reprezentacije ◦ medijske tehnologije
- družbena omrežja

ODKLONSKOST IN KRIMINALITETA

IZBIRNO

OPIS TEME

Namen poglavja je, da dijaki prepoznajo vzroke in posledice odklonskih dejanj. Spoznajo različne vrste odklonskosti, različne načine merjenja kriminalitete ter analizirajo odnos med kriminaliteto in ključnimi določnicami družbene neenakosti. Poznajo značilnosti in vlogo formalnega in neformalnega družbenega nadzora ter problematizirajo učinkovitost načinov in ciljev kaznovanja v sodobnih družbah.

ODKLONSKOST IN KRIMINALITETA

CILJI

Dijak:

- : razume koncept odklonskosti;
SC (1.1.2.2)
- : spoznava, da obstajajo različni odzivi družbe na kršitve družbenih norm;
SC (3.3.1.1)
- : analizira spremenljivost družbenih norm in relativnost odklonskosti/konformnosti;
- : analizira sodobne pojave odklonskosti kot na primer oblike nasilja (medvrstniško, intimnopartnersko, nasilje na spletu ...), odvisnosti (od zaslonskih tehnologij, ...), kriminala (okoljski, beloovratniški, organizirani ...);
- : razume povezanost ključnih določnic neenakosti z različnimi načini zbiranja in uporabe (statističnih) podatkov o kriminalu;
- : primerja značilnosti in učinkovitost formalnega in neformalnega družbenega nadzora;
SC (5.1.5.1)
- : spoznava različne teoretične razlage odklonskosti;
- : analizira načine in cilje kaznovanja ter problematizira njihovo učinkovitost v sodobnih družbah;
SC (3.3.4.1)
- I: razpravlja o povezanosti med uresničevanjem človekovih pravic in kaznovanjem.
SC (3.3.5.3 | 1.2.1.5)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » **opredeli koncept odklonskosti in kriminaliteto** ter pojasni razliko med njima;
- » **pojasni družbeno in kulturno pogojenost deviantnosti** in razloži procese dekriminalizacije, legalizacije oz. inkriminacije;
- » analizira **sodobne pojave odklonskosti**;
- » primerja različne načine pridobivanja podatkov o kriminaliteti;
- » **razloži delovanje formalnega in neformalnega družbenega nadzora** ter primerja nosilce, mehanizme, postopke in sankcije formalnega in neformalnega družbenega nadzora;
- » **pozna temeljne sociološke razlage odklonskosti** in jih kritično ovrednoti (funkcionalistične teorije - Durkheim, Merton, subkulturna teorija delinkventnosti, konfliktna teorija kriminala belih ovratnikov, interakcionistične teorije - teorija etiketiranja, sodobne teorije, npr. ženske in kriminal, državni kriminal, zeleni kriminal, biologicistične razlage kriminalitete ...);
- » na podlagi teorij problematizira povezanost sociodemografskih značilnosti storilcev in storjenih kaznivih dejanj;
- » **primerja načine in cilje kaznovanja nekoč in danes** ter problematizira njihovo učinkovitost.

TERMINI

- uradni statistični podatki ◦ viktimološke študije ◦ samonaznanitvene študije ◦ moralna panika ◦ temno polje zločina ◦ anomija ◦ strukturna napetost ◦ kriminal belih ovratnikov
- etiketiranje ◦ panopticism ◦ spletni nadzor ◦ nasilje na spletu ◦ inkriminacija
- dekriminalizacija ◦ nasilje v družinah

RELIGIJE IN DRUŽBA

IZBIRNO

OPIS TEME

Poudarek je na religiji kot kompleksnem zgodovinskem, družbenem in kulturnem pojavu, raznovrstnih pomenih religij za posameznika in družbo ter različnih razlagah; poglavje obravnava različne načine organiziranja religijskih skupnosti v različnih religijah in spreminjanje religioznosti v sodobnih družbah (v odnosu do posameznika, družbe, države).

RELIGIJE IN DRUŽBA

CILJI

Dijak:

○: razume religijo kot kompleksen zgodovinski, družbeni in kulturni pojav;

I: *spoznava temeljne značilnosti religij (npr. krščanstvo, islam, hinduizem, budizem, judaizem idr.);*

SC (3.3.1.2)

○: kritično ovrednoti paradigmo svetovnih religij;

○: razume različne razlage religije;

SC (1.2.2.2)

○: spoznava sestavine in funkcije religije;

○: razlikuje različne sociološke tipe religijskih organizacij;

○: razume temeljne značilnosti procesov sekularizacije in sodobnih sprememb v razmerah religijskega pluralizma;

SC (3.3.4.1)

○: razume koncept religijske svobode in pozna koncept enakopravnosti religijskih skupnosti.

SC (1.2.3.1 | 1.2.1.2 | 3.3.4.3)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » **pojasni koncept religije in razloži heterogenost religij;**
- » *razloži in primerja značilnosti različnih religij in njihov položaj v svetu;*
- » razloži koncept svetovne religije kot zahodnega konstrukta;
- » **pojasni in primerja različne teoretske razlage religije;**
- » **razloži temeljne funkcije in sestavine religije;**
- » **primerja različne tipe religijskih organizacij po Starku in Bainbridgeu (cerkev, sekta, kult);**
- » **razloži in analizira procese spreminjanja religij v sodobnih družbah (sekularizacija, postsekularnost);**
- » analizira razmerja med religijo, znanostjo in politiko;
- » **pojasni koncept religijske svobode;**
- » problematizira religijski pluralizem in enakopravnost religijskih skupnosti v sodobnih družbah.

TERMINI

- religija ◦ religijska pripoved ◦ verska dogma ◦ versko ravnanje ◦ verska simbolika ◦ versko doživetje ◦ fundamentalizem ◦ cerkev/sekta/kult ◦ sekularizacija ◦ postsekularnost
- religijski pluralizem ◦ sinkretizem ◦ eklekticizem



DRUŽINE

IZBIRNO

OPIS TEME

Dijaki spoznajo pomen in vlogo družine kot primarne skupine in institucije za posameznika in družbo, razumejo kompleksnost družinskih oblik ter univerzalnost in spremenljivost oblik in funkcij družin, razumejo pravila oblikovanj družin ter načine in vzroke spreminjanja družin v sodobnih družbah.

DRUŽINE

CILJI

Dijak:

- : razume sociološko definicijo družine in jo primerja z drugimi opredelitvami (pravno, statistično ...);
- : razume družino kot družbeno institucijo in primarno družbeno skupino ter spoznava njene funkcije;
SC (2.2.2.1)
- : analizira pluralnost družinskih oblik;
SC (3.3.1.2)
- : analizira delitev dela in vlog v družini;
SC (1.2.4.1)
- : razpravlja o izzivih družin v sodobnih družbah.
SC (3.3.3.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » **razloži sociološko definicijo družine** in problematizira enoznačnost definicije družine (Murdock, Gough, Browne, Beck);
- » **pojasni funkcije družine**;
- » **opredeli** in analizira **pluralnost družinskih oblik** (razmerja med starši in otroki, različni [družinski] življenjski poteki);
- » analizira delitev dela in vlog v družini (med partnerji, med starši in otroki);
- » **opredeli** in analizira izzive družin v sodobnih družbah (družbeni pogoji za ustvarjanje družin, nasilje v družini, alternativne oblike skupnega življenja kot so npr. izvenzakonska skupnost, samsko življenje, partnerstvo brez otrok ipd.).

TERMINI

- simetrična/asimetrična delitev dela ◦ univerzalnost družine ◦ femicid ◦ patriarhalna družina
- moderna družina ◦ sodobna družina ◦ temna plat družinskega življenja

VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE

IZBIRNO

OPIS TEME

Dijaki umestijo vzgojo in izobraževanje kot temeljno družbeno institucijo moderne družbe v širši kontekst sociološke misli, predvsem v razmerje s socializacijo, produkcijo in reprodukcijo kulture in družbenih razmerij neenakosti.

VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE

CILJI

Dijak:

- : razume pomen in funkcije vzgojno-izobraževalnih institucij v razvoju družb;
- : spozna sociološke teorije s področja edukacije;
- : povezuje razvoj vzgoje in izobraževanja in neenakosti, spozna in ovrednoti koncept meritokracije;
SC (3.3.4.1)
- : razume vlogo vzgoje in izobraževanja kot dejavnika mobilnosti in neenakosti;
- : razpravlja o sodobnih izzivih vzgoje in izobraževanja;
SC (5.3.5.2 | 5.1.3.1 | 3.3.2.1)
- I: s pomočjo sociološke imaginacije razpravlja o vlogi šole, ki jo obiskuje v lokalnem okolju.
SC (2.4.3.1 | 5.3.5.3)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » razloži pomen in funkcije vzgojno-izobraževalnih institucij v razvoju družb;
- » pojasni funkcije vzgoje in izobraževanja v sodobni družbi (socializacija, izobraževanje, družbena mobilnost);
- » razloži sociološke teorije s področja edukacije: funkcionalistične (Durkheim, Parsons), konfliktne (Althusser), kritične (Bourdieu, Bernstein, Young), sodobne teorije (Apple, Laval ...);

- » razloži idejo enakih formalnih možnosti izobraževanja za vse;
- » pojasni koncept meritokracije;
- » opredeli sodobne izzive vzgoje in izobraževanja in o njih razpravlja (npr. umetna inteligenca, digitalizacija, izzivi trajnosti, vseživljenjsko učenje, neformalno izobraževanje, alternativne oblike šolanja, spremembe trga dela, nove tehnologije, pojav nasilja v šolah, pravice manjšin, migrantov, oseb s posebnimi potrebami, s spreminjajočim se konceptom spolne identitete, pritiski storilnosti, uspešnosti, potrebe države in posameznika ...).

TERMINI

- meritokracija ◦ kulturni kapital ◦ edukacija ◦ vseživljenjsko učenje ◦ pedagogizacija
- družbena mobilnost





DELO IN PROSTI ČAS

IZBIRNO

OPIS TEME

Delo, zaposlitev in prosti čas so ključni vidiki, ki oblikujejo vsakodnevno življenje posameznika in družbe kot celote. V sodobnem svetu se ta področja stalno prepletajo, saj se hitre spremembe v ekonomiji, tehnologiji in družbi nenehno odražajo v novih oblikah dela ter načinih preživljanja prostega časa. Analiza sodobnih izzivov na področju dela, od tehnoloških sprememb do novodobnih oblik zaposlitve, omogoča globlje razumevanje, kako ti dejavniki vplivajo na kakovost življenja posameznikov in družbe kot celote. Razumevanje teh sprememb in njihovih vplivov na posameznike in širšo skupnost je ključno za razvoj kritičnega mišljenja in sposobnosti za oblikovanje pravičnejše in stabilnejše družbe.

DELO IN PROSTI ČAS

CILJI

Dijak:

- : razume razliko med delom, zaposlitvijo in prostim časom;
SC (1.1.2.1 | 1.1.2.2)
- : razpravlja o pomenu zaposlenosti za posameznika in družbo;
SC (5.1.3.1 | 5.2.5.1)
- : spoznava vrste, vzroke in posledice brezposelnosti;
- : analizira, kako sodobne tehnološke spremembe vplivajo na načine produkcije, zaposlitev in preživljanje prostega časa;
SC (2.2.1.1)
- : razlikuje načine organiziranja zaposlenih in pozna vlogo sindikatov;
SC (1.2.1.5)
- : prepoznava in presoja novodobne izzive na področju dela ter razpravlja o nehumanih oblikah dela;
SC (2.2.1.1 | 3.3.2.1)
- : razume, da razmerja moči vplivajo na regulacijo dela in delovna razmerja;
- : razume povezanost med delom in prostim časom ter analizira obseg in način rabe prostega časa različnih družbenih skupin.
SC (2.4.3.1)



STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » opredeli delo, zaposlitev, zunajdelovni čas in prosti;
- » razlikuje med različnimi oblikami dela (formalno delo, neformalno delo, fleksibilne oblike dela, prekarno delo, platformno delo in agencijsko delo, delo na črno ...);
- » analizira pomen zaposlitve za posameznika in družbo;
- » opiše in analizira vzroke in posledice brezposelnosti v sodobnih družbah;
- » pojasni prednosti in tveganja, ki jih prinesejo različne vrste tehnoloških sprememb;
- » razloži družbeni pomen organiziranja zaposlenih in **pojasni vlogo sindikatov**;
- » problematizira otroško delo, novodobno suženjsko delo ipd.;
- » analizira vpliv družbene moči na regulacijo dela in delovna razmerja;
- » **analizira obseg in način rabe prostega časa različnih družbenih skupin.**

TERMINI

- delo ◦ instrumentalni odnos do dela ◦ zaposlitev ◦ prekarno delo ◦ sindikat
- brezposelnost ◦ prosti čas

SPOL, TELO IN ZDRAVJE

IZBIRNO

OPIS TEME

Dijaki spoznajo temeljne sociološke kategorije spola. Prepoznajo in analizirajo spol kot eno od temeljnih socioloških kategorij pozicioniranja posameznika v družbi, v razmerju s kulturo, socializacijo, družbeno močjo, družbenimi institucijami in družbeno neenakostjo.

Spoznajo družbeno konstrukcijo telesa in pomen telesa v sodobni družbi. Razumejo problematiko opredelitve zdravja in bolezni ter medikalizacije družbe. Razumejo povezanost zdravja in družbenih neenakosti ter analizirajo pomen javnega zdravstva. Seznanijo se z izzivi, ki jih prinaša prehod v dolgožive družbe.

SPOL V DRUŽBI

CILJI

Dijak:

O: razume družbeno konstrukcijo spola;

SC (3.3.1.1)

O: prepozna temeljne elemente družbene neenakosti glede na spol in pomen spolnih stereotipov;

SC (5.1.4.1)

I: spoznava družbena gibanja za spodbujanje enakosti med spoli (npr. feminizmi, gibanja LGBTQ+, kritični pogledi na norme moškosti in ženskosti ...);

O: analizira sodobne družbene izzive povezane s spolom.

SC (2.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » **pojasni spol kot eno od temeljnih družbenih kategorij;**
- » **razloži družbeno konstrukcijo spola;**
- » analizira družbene posledice neenakosti glede na spol (družina, delo, izobraževanje, politika, mediji);
- » *analizira pomen družbenih gibanj za spodbujanje enakosti med spoli (npr. feminizmi, gibanja LGBTQ+, kritični pogledi na norme moškosti in ženskosti ...);*
- » **opredeli in analizira spolne stereotipe;**
- » **pojasni in analizira sodobne družbene izzive, povezane s spolom** (pravica do splava, istospolne poroke in starševstvo, gibanja za človekove pravice žensk, skupnosti LGBTQ+ ... in proti njim).

TERMINI

- biološki in družbeni spol
- feminizem
- LGBTQIA+

TELO IN ZDRAVJE

CILJI

Dijak:

- : razume družbeno konstrukcija telesa in analizira pomen telesa v sodobni družbi;
- : spoznava družbeno konstrukcijo zdravja;
- : razume vlogo medicine v sodobni družbi in pozna proces medikalizacije;
- : vrednoti koncept zdravega načina življenja;
- SC (3.3.4.1)
- : analizira odnos med družbenimi neenakostmi in zdravjem;
- SC (2.1.2.1 | 4.1.2.1)
- : spoznava vlogo in pomen javnega zdravstva;
- SC (5.3.1.1)
- : razume prehod v dolgožive družbe in s tem povezane družbene izzive.

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

- » razloži družbeno konstrukcijo telesa;
- » razpravlja o pomenu telesa v sodobni družbi;
- » kritično ovrednoti vpliv medijskih reprezentacij telesa;
- » problematizira opredeljevanje bolezni oziroma zdravja;
- » pojasni individualizacijo odgovornosti za zdravje;
- » utemelji povezanost med družbenimi neenakostmi in zdravjem;
- » razloži vlogo javnega zdravstva in razpravlja o njegovem pomenu;
- » analizira izzive dolgožive družbe.

TERMINI

- javni zdravstveni sistem
- medikalizacija
- družbena konstrukcija in reprezentacija telesa



RAZISKOVALNA NALOGA

IZBIRNO

OPIS TEME

Poglavje je namenjeno pouku sociologije kot izbirnega predmeta na maturi v 4. letniku in pomeni podporo dijakom pri (samostojni) izdelavi maturitetne seminarske naloge. Učitelj vsebine iz teme Metodologija sociološkega raziskovanja časovno načrtuje, dopolni in/ali poglobi v sklopu teh ur.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Učitelj je mentor dijakom pri pripravi maturitetne seminarske naloge in jih pri njihovem delu usmerja, opravi konzultacije (najmanj dve konzultaciji) in naloge pregleda. Učitelj lahko podpora dijakom pri izdelavi maturitetne seminarske naloge nameni do tretjine ur (od 210). Dijaki naloge pripravljajo samostojno po navodilih učitelja.

RAZISKOVALNA NALOGA

CILJI

Dijak:

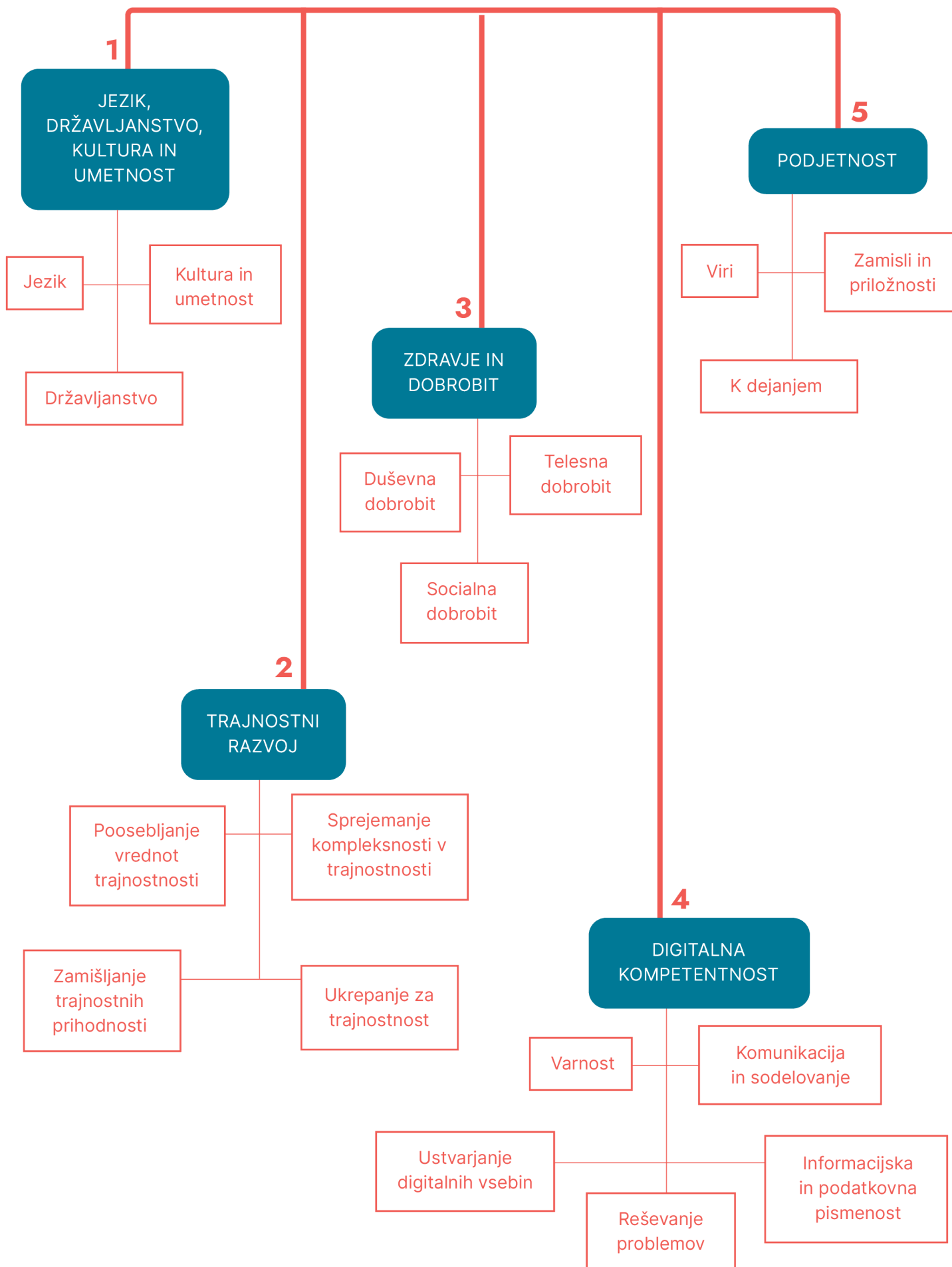
- : samostojno izdelava raziskovalno maturitetno nalogo in pri tem izkaže poznavanje procesa raziskovanja;
- : upošteva načela znanstvenega raziskovanja;
- : uporablja primerne in raznovrstne vire, ki jih ustrezno (pravilno) in skrbno navaja.



PRILOGE



KLJUČNI CILJI PO PODROČJIH SKUPNIH CILJEV



1 /// JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

1.1 JEZIK

1.1.1 Strokovna besedila	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.).
1.1.2 Strokovni jezik	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
1.1.3 Univerzalni opis jezika kot sistema	(pri vseh predmetih:) 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. (pri vseh jezikovnih predmetih:) 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
1.1.4 Razumevanje pomena branja	1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.
1.1.5 Jezik in nenasilna komunikacija	1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

1.2 DRŽAVLJANSTVO

1.2.1 Poznavanje in privzemanje človekovih pravic ter dolžnosti kot temeljnih vrednot in osnov državljanske etike	1.2.1.1 Pozna, razume in sprejema človekove pravice kot skupni evropski in ustavno določeni okvir skupnih vrednot ter etike. 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojene, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. 1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega. 1.2.1.4 Razume in sprejema, da je dolžnost do enake pravice drugega dolžnost zaradi dolžnosti (ne le pravica zaradi individualnega interesa). 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti.
1.2.2 Etična refleksija	1.2.2.1 Spozna, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov. 1.2.2.2 Razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnost, da o njih razmišlja skupaj z drugimi.
1.2.3 Sodelovanje z drugimi v skupnosti in za skupnost	1.2.3.1 Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. 1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastnodobrobit in dobrobit drugih.
1.2.4 Aktivno državljanstvo in politična angažiranost	1.2.4.1 Ob zavedanju pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh, pa tudi iskanja kompromisov in preseganja konfliktov, pozna raznolike oblike demokratičnega političnega angažiranja in se vključuje v politične procese, ki vplivajo na življenja ljudi.
1.2.5 Znanje za kritično mišljenje, za aktivno državljansko držo	1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo.

1.3 KULTURA IN UMETNOST

1.3.1 Sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega. itd.).
1.3.2 Raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti	1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
1.3.3 Izražanje v umetnosti in z umetnostjo	1.3.3.1 Je radoveden in raziskuje materiale in umetniške jezike, se z njimi izraža, razvija domišljijo ter pogloblja in širi znanje tudi na neumetniških področjih.
1.3.4 Uživanje v ustvarjalnem procesu ter dosežkih kulture in umetnosti	1.3.4.1 Uživa v ustvarjalnosti, se veseli lastnih dosežkov in dosežkov drugih. 1.3.4.2 V varnem, odprtem in spodbudnem učnem okolju svobodno izraža želje in udejanja ustvarjalne ideje.
1.3.5 Živi kulturo in umetnost	1.3.5.1 Živi kulturo in umetnost kot vrednoto v domačem in šolskem okolju ter prispeva k razvoju šole kot kulturnega središča in njenemu povezovanju s kulturnim in z družbenim okoljem.

2 /// TRAJNOSTNI RAZVOJ



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

2.1 POOSEBLJANJE VREDNOT TRAJNOSTNOSTI

2.1.1 Vrednotenje trajnostnosti	2.1.1.1 Kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo glede na svoje trenutne zmožnosti ter družben položaj.
2.1.2 Podpiranje pravičnosti	2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.
2.1.3 Promoviranje narave	2.1.3.1 Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi ter družbenimi sistemi.

2.2 SPREJEMANJE KOMPLEKSNOSTI V TRAJNOSTNOSTI

2.2.1 Sistemsko mišljenje	2.2.1.1 K izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika. 2.2.1.2 Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.
2.2.2 Kritično mišljenje	2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogoje z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem.
2.2.3 Formuliranje problema	2.2.3.1 Pri opredelitvi problema upošteva značilnosti problema – (ne)jasnost, (ne)opredeljenost, (ne)določljivost problema – in lastnosti reševanja – (ne)definirane, (ne)sistemske rešitve – ter vpletenost deležnikov.

2.3 ZAMIŠLJANJE TRAJNOSTNIH PRIHODNOSTI

2.3.1 Pismenost za prihodnost	2.3.1.1 Na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume ter vrednoti možne, verjetne in želene trajnostne prihodnosti (scenarije). 2.3.1.2 Presoja dejanja, ki so potrebna za doseganje želene trajnostne prihodnosti.
2.3.2 Prilagodljivost	2.3.2.1 V prizadevanju za trajnostno prihodnost tvega in se kljub negotovostim prilagaja ter sprejema trajnostne odločitve za svoja dejanja.
2.3.3 Raziskovalno mišljenje	2.3.3.1 Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve.

2.4 UKREPANJE ZA TRAJNOSTNOST

2.4.1 Politična angažiranost	2.4.1.1 Ob upoštevanju demokratičnih načel kritično vrednoti politike z vidika trajnostnosti ter sodeluje pri oblikovanju trajnostnih politik in prakse na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.
2.4.2 Kolektivno ukrepanje	2.4.2.1 Pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi.
2.4.3 Individualna iniciativa	2.4.3.1 Se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni ter politični ravni.



3.1 DUŠEVNA DOBROBIT

3.1.1 Samozavedanje	3.1.1.1 Zaznava in prepoznavna lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) ter lastno vedenje. 3.1.1.2 Skozi izkušnje razume povezanost različnih vidikov lastnega doživljanja (telesni občutki, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) v specifičnih situacijah (npr. ob doživljanju uspeha in neuspeha v učnih in socialnih situacijah).
3.1.2 Samouravnavanje	3.1.2.1 Uravnava lastno doživljanje in vedenje (npr. v stresnih učnih in socialnih situacijah). 3.1.2.2 Razvija samozaupanje in samospoštovanje. 3.1.2.3 Se učinkovito spoprijema z negotovostjo in kompleksnostjo. 3.1.2.4 Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas.
3.1.3 Postavljanje ciljev	3.1.3.1 Prepoznavna lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade.
3.1.4 Prožen način razmišljanja	3.1.4.1 Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.
3.1.5 Odgovornost in avtonomija	3.1.5.1 Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

3.2 TELESNA DOBROBIT

3.2.1 Gibanje in sedenje	3.2.1.1 Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. 3.2.1.2 Razvija pozitiven odnos do gibanja. 3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan. 3.2.1.4 Razume škodljivosti dolgotrajnega sedenja, razvija navade za prekinitev in zmanjšanje sedenja.
3.2.2 Prehrana in prehranjevanje	3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. 3.2.2.2 Razvija navade zdravega prehranjevanja. 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja.
3.2.3 Sprostitev in počitek	3.2.3.1 Razume pomen počitka in sprostitev po miselnem ali telesnem naporu. 3.2.3.2 Spozna različne tehnike sproščanja in uporablja tiste, ki mu najbolj koristijo. 3.2.3.3 Razume pomen dobrih spalnih navad za učinkovito telesno in miselno delovanje ter ravnanje.
3.2.4 Varnost	3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih.
3.2.5 Preventiva pred različnimi oblikami zasvojenosti	3.2.5.1 Usvaja znanje o oblikah in stopnjah zasvojenosti ter o strategijah, kako se jim izogniti oz. jih preprečiti z zdravim življenjskim slogom.

3.3 SOCIALNA DOBROBIT

3.3.1 Socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti	3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznavna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).
3.3.2 Komunikacijske spretnosti	3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge.
3.3.3 Sodelovanje in reševanje konfliktov	3.3.3.1 Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. 3.3.3.2 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti.
3.3.4 Empatija	3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 3.3.4.2 Prepoznavna meje med doživljanjem sebe in drugega. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati.
3.3.5 Prosocialno vedenje	3.3.5.1 Krepi prepoznavanje in zavedanje potrebe po nudenju pomoči drugim. 3.3.5.2 Prepoznavna lastne potrebe po pomoči in strategije iskanja pomoči. 3.3.5.3 Krepi družbeno odgovornost.

4 /// DIGITALNA KOMPETENTNOST



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

4.1 INFORMACIJSKA IN PODATKOVNA PISMENOST

4.1.1 Brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
4.1.2 Vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
4.1.3 Upravljanje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.3.1 Podatke zbira, obdeluje, prikazuje in shranjuje na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB itd.) tako, da jih zna kasneje tudi najti.

4.2 KOMUNIKACIJA IN SODELOVANJE

4.2.1 Interakcija z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
4.2.2 Deljenje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva.
4.2.3 Državljsko udejstvovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.3.1 Išče in uporablja portale za udejstvovanje v družbi. Poišče skupine, ki zastopajo njegove interese, s pomočjo katerih lahko aktivno daje predloge za spremembe.
4.2.4 Sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
4.2.5 Spletni bonton	4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini.
4.2.6 Upravljanje digitalne identitete	4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih.

4.3 USTVARJANJE DIGITALNIH VSEBIN

4.3.1 Razvoj digitalnih vsebin	4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
4.3.2 Umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin	4.3.2.1 Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.
4.3.3 Avtorske pravice in licence	4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira.
4.3.4 Programiranje	4.3.4.1 Zna ustvariti algoritem za rešitev enostavnega problema. Zna odpraviti preproste napake v programu.

4.4 VARNOST

4.4.1 Varovanje naprav	4.4.1.1 Deluje samozaščitno; svoje naprave zaščiti z ustreznimi gesli, programsko opremo in varnim ravnanjem, jih ne pušča brez nadzora v javnih prostorih idr.
4.4.2 Varovanje osebnih podatkov in zasebnosti	4.4.2.1 Varuje osebne podatke in podatke drugih ter prepoznava zaupanja vredne ponudnike digitalnih storitev.
4.4.3 Varovanje zdravja in dobrobiti	4.4.3.1 Digitalno tehnologijo uporablja uravnoteženo, skrbi za dobro telesno in duševno dobrobit ter se izogiba negativnim vplivom digitalnih medijev.
4.4.4 Varovanje okolja	4.4.4.1 Zaveda se vplivov digitalnih tehnologij in njihove uporabe na okolje.

4.5 REŠEVANJE PROBLEMOV

4.5.1 Reševanje tehničnih težav	4.5.1.1 Prepozna tehnične težave pri delu z napravami ali digitalnimi okolji ter jih rešuje.
4.5.2 Prepoznavanje potreb in opredelitev tehnoloških odzivov	4.5.2.1 Prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
4.5.3 Ustvarjalna uporaba digitalne tehnologije	4.5.3.1 S pomočjo digitalne tehnologije ustvarja rešitve in novosti v postopkih ter izdelkih.
4.5.4 Prepoznavanje vrzeli v digitalnih kompetencah	4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.



5.1 ZAMISLI IN PRILOŽNOSTI

5.1.1 Odkrivanje priložnosti	5.1.1.1 Prepoznavava avtentične izzive kot priložnosti za ustvarjanje vrednost zase in za druge.
5.1.2 Ustvarjalnost in inovativnost	5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanju boljših rešitev. 5.1.2.2 Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge.
5.1.3 Vizija	5.1.3.1 Oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati.
5.1.4 Vrednotenje zamisli	5.1.4.1 Vrednoti rešitve ob upoštevanju kriterijev po načelu ustvarjanja dobrobiti za druge in izbere ustrezno rešitev.
5.1.5 Etično in trajnostno razmišljanje	5.1.5.1 Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev ter ravnanj na skupnost in okolje.

5.2 VIRI

5.2.1 Samozavedanje in samoučinkovitost	5.2.1.1 Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.
5.2.2 Motiviranost in vztrajnost	5.2.2.1 Je pozitivno naravnani, samozavesten in osredotočen na proces reševanja izziva. 5.2.2.2 Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog.
5.2.3 Vključevanje virov	5.2.3.1 Pridobi podatke in sredstva (materialna, nematerialna in digitalna), potrebne za prehod od zamisli k dejanjem, s katerimi odgovorno in učinkovito upravlja, pri čemer upošteva učinkovito izrabo lastnega časa in finančnih sredstev.
5.2.4 Vključevanje človeških virov	5.2.4.1 Spodbuja in motivira druge pri reševanju skupnih nalog. 5.2.4.2 Poišče ustrezno pomoč posameznika (npr. vrstnika, učitelja, strokovnjak itd.) ali strokovne skupnosti. 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov.
5.2.5 Finančna pismenost	5.2.5.1 V različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju). 5.2.5.2 Sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). 5.2.5.3 Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.

5.3 K DEJANJEM

5.3.1 Prevzemanje pobude	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost.
5.3.2 Načrtovanje in upravljanje	5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.2.2 Prilagaja se nepredvidnim spremembam.
5.3.3 Obvladovanje negotovosti, dvoumnosti in tveganja	5.3.3.1 Na nepredvidene situacije se odziva s pozitivno naravnanoostjo in ciljem, da jih uspešno razreši. 5.3.3.2 Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja.
5.3.4 Sodelovanje	5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
5.3.5 Izkustveno učenje	5.3.5.1 Z reševanjem izzivov pridobiva nove izkušnje in jih upošteva pri sprejemanju nadaljnjih odločitev. 5.3.5.2 Presoja uspešnost doseganja zastavljenih ciljev in pri tem prepozna priložnosti za nadaljnje učenje. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 5.3.5.4 Povratne informacije uporabi za nadaljnji razvoj podjetnostne kompetence.