

TUJI JEZIK - ANGLEŠČINA

Srednje splošno izobraževanje

Gimnazija

Gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Gimnazija z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Dvojezična slovensko-madžarska gimnazija na narodno mešanem območju Prekmurja

Klasična gimnazija

Ekonomska gimnazija

Ekonomska gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Tehniška gimnazija

Tehniška gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri

Umetniška gimnazija

Umetniška gimnazija s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri



UČNI NAČRT

IME PREDMETA: tuji jezik - angleščina

Izobraževalni program gimnazije, izobraževalni program gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program gimnazije z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri:

obvezni predmet (420 ur)

izbirni predmet (70/105/140/210 ur)

maturitetni standard (420 ur)

Izobraževalni program klasične gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program tehniške gimnazije, izobraževalni program tehniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program umetniške gimnazije - plesna smer; modul B: sodobni ples, izobraževalni program umetniške gimnazije - smer gledališče in film, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - glasbena smer; modul A: glasbeni stavek, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - glasbena smer; modul B: petje-instrument, izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri - likovna smer:

obvezni predmet (420 ur)

maturitetni standard (420 ur)

Izobraževalni program dvojezične slovensko-madžarske gimnazije na narodno mešanem območju Prekmurja, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul A: glasbeni stavek, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul B: petje-instrument, izobraževalni program umetniške gimnazije - glasbena smer; modul C: jazz-zabavna glasba, izobraževalni program umetniške gimnazije - plesna smer; modul A: balet, izobraževalni program umetniške gimnazije - likovna smer:

obvezni predmet (420/350 ur)

maturitetni standard (420 ur)

PRIPRAVILA PREDMETNA KURIKULARNA KOMISIJA V SESTAVI:

Alenka Andrin, Zavod RS za šolstvo, dr. Silva Bratož, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, dr. Lara Burazer, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, dr. Mateja Dagarin Fojkar, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, Veronika Frešer, 2. OŠ Slovenska Bistrica, Andreja Gračner, Biotehniška šola Maribor, Katarina Gostinčar, Osnovna šola Prežihovega Voranca Ljubljana, mag. Špela Grum, Šolski center Ljubljana, Srednja lesarska šola, mag. Tamara Klanjšček Šavli, Zavod RS za šolstvo, Berta Kogoj, Zavod RS za šolstvo, dr. Melita Koletnik, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Maja Kovačič, Zavod RS za šolstvo, Mateja Legan Crnoja, Gimnazija Vič, dr. Melita Lemut Bajec, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, mag. Barbara Lesničar, Zavod RS za šolstvo, mag. Bernarda Leva, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Ana Likar, Tjaša Milijaš, OŠ Dravlje, mag. Marta Novak, Zavod RS za šolstvo, Lea Opravž Ostrelič, OŠ XIV. divizije Senovo, Maks Pavlica, Gimnazija Nova Gorica, mag. Brigita Peklaj, Gimnazija Bežigrad, Ana Perović, OŠ bratov Polančičev

Maribor, mag. Vesna Šušnica Ilc, Srednja zdravstvena šola Ljubljana,
Mateja Todorovski, OŠ Dobje, mag. Miha Vrčko, OŠ n. h. Maksa Pečarja

JEZIKOVNI PREGLED: Katja Križnik Jeraj

OBLIKOVANJE: neAGENCIJA, digitalne preobrazbe, Katja Pirc, s. p.

IZDALA: Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Zavod RS za šolstvo

ZA MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE: dr. Vinko Logaj

ZA ZAVOD RS ZA ŠOLSTVO: Jasna Rojc

Ljubljana, 2025

SPLETNA IZDAJA

DOSTOPNO NA POVEZAVI:

https://eportal.mss.edus.si/msswww/datoteke/ucni_nacrti/2026/un-tuji-jezik-anglescina_gim-si-is-dv-kl-ek-ek_si-teh-teh_si-um-um_si.pdf

Katalogni zapis o publikaciji (CIP) pripravili v Narodni in univerzitetni knjižnici v Ljubljani

[COBISS.SI-ID 248059395](#)

ISBN 978-961-03-1084-6 (Zavod RS za šolstvo, PDF)

BESEDILO O SEJI SS

Strokovni svet RS za splošno izobraževanje je na svoji 244. seji, dne 22. 5. 2025, določil učni načrt tuji jezik - angleščina za izobraževalni program gimnazije, izobraževalni program gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program gimnazije z italijanskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program dvojezične slovensko-madžarske gimnazije na narodno mešanem območju Prekmurja, izobraževalni program klasične gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije, izobraževalni program ekonomske gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program tehniške gimnazije, izobraževalni program tehniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri, izobraževalni program umetniške gimnazije in izobraževalni program umetniške gimnazije s slovenskim učnim jezikom na narodno mešanem območju v slovenski Istri.



PRIZNANJE AVTORSTVA – NEKOMERCIALNO – DELJENJE POD ENAKIMI POGOJI

Prenova izobraževalnih programov s prenovo ključnih programskih dokumentov (kurikuluma za vrtnice, učnih načrtov ter katalogov znanj)

KAKO SE ZNAJTI?

TIPIČNE STRANI

V dokumentu je za dijakinje in dijake, učiteljice in učitelje ipd. uporabljena moška slovnična oblika, ki velja enakovredno za oba spola.

Tema sporoča vsebinski okvir ali okvir predmetnospecifičnih zmožnosti, povezanih s cilji oz. skupinami ciljev: teme so predmetno specifične in lahko vključujejo vsebinske sklope in dejavnosti ter razvijajo veščine, zmožnosti in koncepte, ki naj bi jih dijaki izgrajevali in razvijali v procesu učenja.

Vrsta teme:
Obvezno
Izbirno
Maturitetno

Opis teme zajema ključne poudarke oz. koncepte kot okvir skupinam ciljev.

Dodatna pojasnila za temo lahko vsebujejo razlago o zasnovi teme, usmeritve in/ali navodila, ki se nanašajo na vsebino, vrsto teme, členitev teme, poimenovanje, trajanje, dejavnosti, izvedbo aktivnosti, učne pripomočke ... oz. karkoli, kar je pomembno za to temo.

IME TEME

OBVEZNO

OPIS TEME

Em fugiaspiduci sitet ut etur, in conest dipsum eosa nonsequam volorum, ommolor aut desequi duciist estrunda volorest, sandeni maximin uscillab il magnam quiam quo con explacc ullaccum alisi quidell igendam, in reptu dolupta volor sam, ut hilit laut faccumqui omnim ut doluptur, quam consequ atibus dolo dignate mporehent qui tem nonseque por aliquisimust que volestrum esed quibusdae milla conserf ernate dentiat.

Ma vellaut quatio rporrore voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas molorporia doluptatis molum rae nos event, inullit incimaiozem fugiandantis et fugitisque maion ped quo odi beatur, sequi ilisqui ipidel escim reprat.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Ullatur sequo qui ut vellenderio. Re exceseq uiatur aturem eos millandio totaquis alibus iume voluptatia quis aut quamust iosant prestius, ut ommodigendis doluptaes dersped moluptae. Harum a volupta tiatur, ne veles quia voluptatia similic tatesequam, seque ventio. Hendis erum quissequo quist que con nulparum ut quuntemos et repro quod ma nimusa sae vellaut eum ulpari velent voluptu rempor a de omnimax impellu ptatiaecusa ducipsae aut evelles temolup tincil imporia simped et endes eum et molum que laborerat voluptiurem nempori bustio explabo rionsenet evenimin nis ex eum voluptam consed que volupid eliquibus, tetusda ntusam ellis ut archill uptiore rundiae nimusdam vel enit, optibea quiaspelitem lam alit re, omnis ab il mo dolupti connihi tionsequiam eicia dolo intur accusci musdaecatet faccatur? Sinctet latiam facescipsa

Ceria pa iumquam, exernam quaspsit dit eaquasit, omnis quis aut apitassum coribusda invenih icatia qui aperorum qui ut re perumquaeepd quame moditatum ipient veligna tessint iaessum, optamus, testi sediasped moluptatem aperiam aut quodips usciate veribus.

Mi, asit volupta tuscil int aspel illit atur, eum idenist iorrum alit, nim re illitas ma nimi, iusciisita dolorrum volorepedio core, consequam quae. De nossiti officillate

Z oznako **SC** so označeni ključni cilji posameznih področij skupnih ciljev. Številčni zapis pri oznaki skupnih ciljev se navezuje na preglednico s skupnimi cilji.

Z oznako **O** so označeni obvezni cilji.

Z ležečim tiskom in oznako **I** so označeni izbirni cilji.

S krepko označenim besedilom so izpostavljeni **minimalni standardi znanja**.

Z ležečim besedilom so označeni izbirni standardi oz. standardi znanja, ki izhajajo iz izbirnih ciljev.

Dodatne pisave in oznake pri standardih so opredeljene v obvezujočih navodilih za učitelja (npr. podčrtani, M, PTI itd.)

IME SKUPINE CILJEV

CILJI

- O:** Et plabo. Nam eum fuga. Et explat. Xerro et aut que nihicia doloribus, velisci tatur
I: *Que ommodic aboribust, tesequae nimaionseni arum audit minusda dolum, si venimil itatat. Estinve litatem ut adit quid qui.* **SC** (2.2.2.1)
- I:** *Quia voluptatur aut od minverum, quas ilis et mint, eature rehenit magnatur aut exceaquam reiunt et omnis nobit vero excepel in nimagnam quat officiam que plaborpore ne culpa eum dolore aut aspicias sanihil moditam re pelias ne veri reperferes solosores dolorum, quidit ad qui dolorerun.*
O: Ibus nis auda vendio venis saperum atem quiant aut pre comniscia num at is quoditi ne estinve litatem venis saperum atem quiant. **SC** (1.3.4.2 | 2.1.1.1 | 2.1.2.1 | 2.2.1.1 | 2.2.1.2 | 3.1.3.1 | 5.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

- Dijak
- » Obisquamet faccab incium repenam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorrum quasimus mo mi.
 - » Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.
 - » **Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelli quam rem simos con es est volorum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.**
 - » **Ut fuga. Nemperum fuga.**
 - » Ma vellaut quatio rporore voluptae cus et illent harum doluptatur, et quas
 - » Omnim ut doluptur, quam consequ.
 - » *Obisquamet faccab incium repenam id quist plita nume con nonectem sit volentis etur sanda de velictorrum quasimus mo mi.*
 - » *Icillabo. Bor as plibusc ipidesequat latia cuptatu repeliam.*
 - » Et ommo commolo ratatur saepedit essunt que parit, expelli quam rem simos con es est volorum quae. Aximintios et faccae. Inciet, ommolo con commoluptas aut vidusci enient.
 - » *Ut fuga. Nemperum fuga.*

TERMINI:

- | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|
| ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint | ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint |
| ☐ veligna tessint | ☐ laborerat voluptiurem | ☐ veligna tessint | |

Pojmi, ki jih dijak mora poznati oz. razumeti (in/ali znati smiselno uporabljati), lahko pa so navedeni tudi priporočeni pojmi. Nabor (strokovnih) terminov zaokrožuje in dopolnjuje posamezno temo, predstavlja pa informacijo učitelju pri načrtovanju vzgojno-izobraževalnega dela. Namenjen je navedbi terminologije, ki jo na področju določene teme v določenem obdobju izobraževalne vertikale usvojijo dijaki.

VIRI IN LITERATURA PO POGLAVJIH

Viri in literatura,
ki so vključeni v
posamezno temo.

NASLOV TEME

- » Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi eget ante eget ante hendrerit convallis vitae et purus. Donec euismod dolor sed neque condimentum, at sodales enim interdum. <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

NASLOV SKUPINE CILJEV

- » Etiam, M. (2019). Eget laoreet ipsum. Nulla facilisi.
- » Parum, V. (2025). Sequi blaborest quosam. Seque cus.
- » Morbi P. (2007). Sed ac arcu id velit facilisis aliquet. Nec tincidunt.
- » Eget O. (2010). Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla a ac turpis. Nulla et tempus nunc, vitae scelerisque tellus. Sed in tempus mi, a aliquet quam. Integer ut euismod eros, vel pretium mi. Maecenas sollicitudin.
- » Nunc N. (2023). Morbi suscipit ante quis viverra sollicitudin. Aenean ultricies.
- » Nunc N., Ante A., Sem S. (2015). Nullam congue eleifend magna in venenatis. Ut consectetur quis magna vitae sodales. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Sed A. (2024). Ut aliquet aliquam urna eget laoreet. Fusce hendrerit dolor id mauris convallis, at accumsan lectus fermentum. Nunc bibendum quam et nibh elementum consectetur.

NASLOV SKUPINE CILJEV

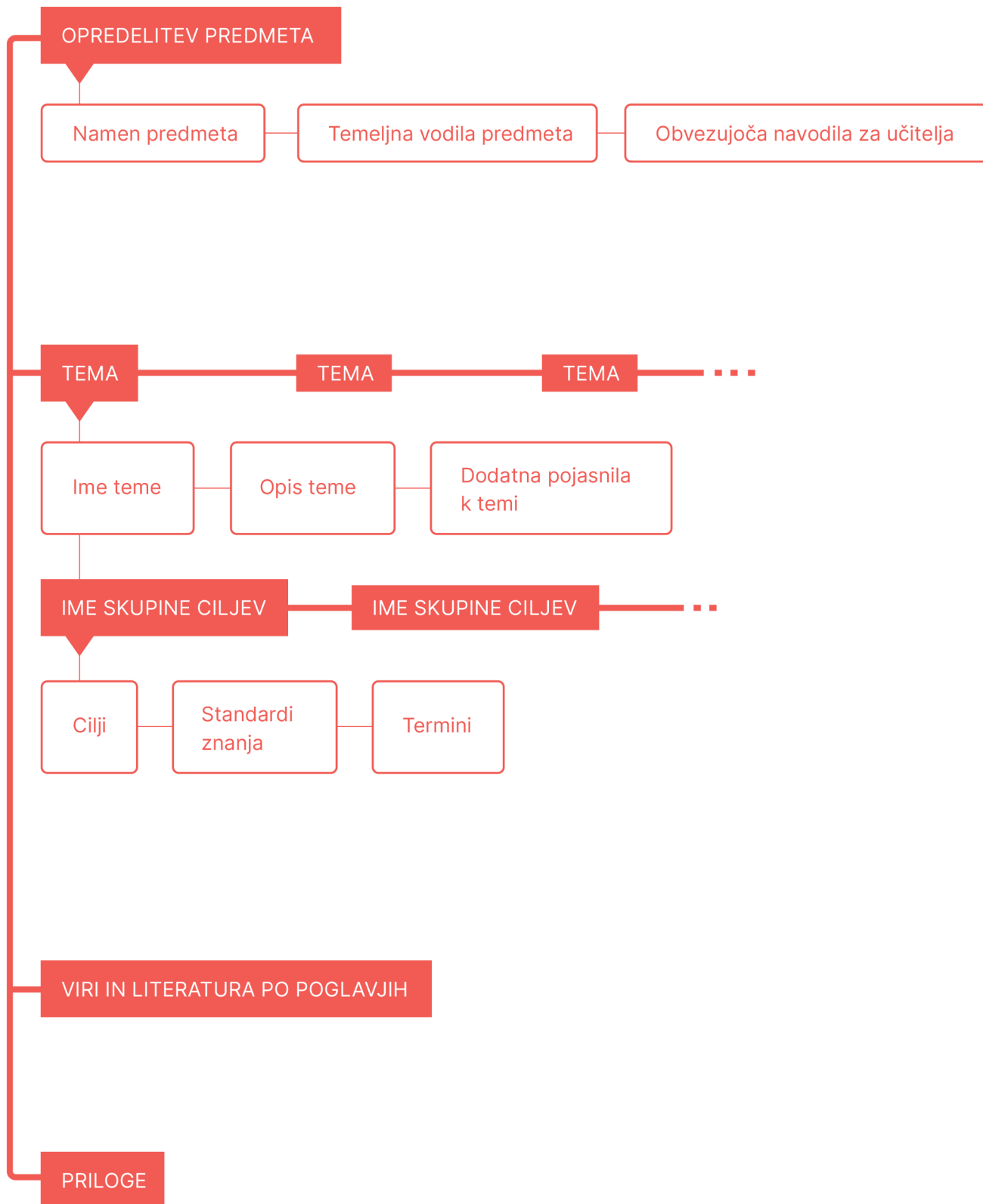
- » Vestibulum vitae massa eget orci condimentum fringilla, <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>
- » Nunc F.: Vivamus quis tortor et ipsum tempor laoreet id quis nunc. Phasellus quis sagittis ligula.
- » Redaktion, 2018. Morbi placerat: <https://lorem.ipsum.com/mubis/link/n0n2c3c>

Viri in literatura, ki so vključeni
v posamezno skupino ciljev.

Hiperpovezava
do zunanjega vira

KAKO SE ZNAJTI?

STRUKTURA UČNEGA NAČRTA



KAZALO

OPREDELITEV PREDMETA.....	9
Namen predmeta.....	9
Temeljna vodila predmeta	9
Obvezujoča navodila za učitelje	10
TEME, CILJI, STANDARDI ZNANJA.....	12
SPREJEMANJE.....	13
Razumevanje ustnega izražanja.....	14
Razumevanje avdiovizualnega gradiva .	15
Bralno razumevanje.....	16
TVORJENJE.....	17
Ustno izražanje.....	17
Pisno izražanje	19
INTERAKCIJA	20
Ustna interakcija	20
Pisna interakcija.....	22
Spletna interakcija	23
POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURNA ZMOŽNOST	24
Posredovanje.....	25
Raznojezična in medkulturna zmožnost	26
SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI.....	27
Jezikovna zmožnost.....	28
Sociolingvistična zmožnost.....	29
Pragmatična zmožnost.....	30
VIRI IN LITERATURA PO POGLAVJIH.....	31
Opredelitev predmeta.....	31
SPREJEMANJE.....	31
TVORJENJE.....	31
INTERAKCIJA	31
POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURNA ZMOŽNOST	32
SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI.....	32
PRILOGE	33

OPREDELITEV PREDMETA

NAMEN PREDMETA

Namen učenja in poučevanja angleščine je pridobivanje splošnega jezikovnega znanja in celostno razvijanje sporazumevalne zmožnosti, ki je vselej povezana s splošnimi zmožnostmi (deklarativno znanje, spretnosti in operativno znanje, bivanjska zmožnost, sposobnost učenja). Ta proces poteka ob podpori sporazumevalnih jezikovnih dejavnosti in strategij v okviru štirih sporazumevalnih načinov (sprejemanje, tvorjenje, interakcija in posredovanje).

Prav tako je namen poučevanja in učenja angleščine opolnomočiti dijake za pridobivanje, izbiranje in kritično presojanje informacij, kritičen odnos do različnih vrst medijev v ciljnem jeziku in uporabo tako pridobljenih znanj pri drugih predmetih (medpredmetno povezovanje). V tem smislu angleščina deluje kot povezovalni element pri horizontalnih, interdisciplinarnih in drugih povezavah za doseganje skupnih, integriranih učnih ciljev z različnih področij (to so jezik, državljanstvo, kultura in umetnost, trajnostni razvoj, zdravje in dobrobit, digitalna kompetentnost in podjetnost) ter vseživljenjsko učenje tujih jezikov.

Dijak se usposablja za navezovanje in ohranjanje govornih in pisnih stikov z govorniki angleškega jezika v mednarodnem in domačem prostoru ter pridobivanje informacij iz digitalnih in drugih virov v angleškem jeziku. Pri tem učitelj stremi k temu, da se dijak usposobi za samostojno rabo jezika s čim višjo stopnjo natančnosti, ustreznosti in lahkotnosti izražanja. Učenje angleščine je poleg navedenega pomembno še za razvijanje zmožnosti odzivanja in oblikovanja lastnih mnenj, spoznavanje in razumevanje tujih kultur ter sobivanje z njimi, strokovni razvoj in učinkovito odzivanje na zaposlitvene priložnosti.

V tem učnem načrtu je opisan program za štiriletno učenje angleščine v gimnazijskem programu (splošna in klasična gimnazija, tehniške in ekonomske strokovne gimnazije in umetniška gimnazija) kot prvega in drugega tujega jezika v predpisanem okviru števila ur.

TEMELJNA VODILA PREDMETA

Pouk tujega jezika uvaja sodobne pristope, podprte tudi s smiselno uporabo digitalne tehnologije, in raznolike sporazumevalne vsebine, ki so v sozvočju z dijakovimi osebnimi interesi in družbenim dogajanjem. Učni načrt je členjen na *teme*, vsaka tema pa se lahko nadalje členi na

skupine ciljev. V tem učnem načrtu se izraz "tema" nanaša na predmetno specifične zmožnosti in ne na sporazumevalne vsebine.

Ta učni načrt ima pet tem, na katerih temeljijo cilji in standardi:

- » sprejemanje,
- » tvorjenje,
- » interakcija,
- » posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost,
- » sporazumevalne jezikovne zmožnosti.

S prepletanjem teh tem se približamo avtentični rabi jezika. Pri poučevanju in učenju angleščine je treba upoštevati tudi specifičen položaj in okoliščine, v katerih se angleščina uporablja. V zadnjih letih se pojavljajo vse močnejše težnje po poučevanju angleščine kot *lingue france*. Gre za jezik povezovanja, ki spodbuja raznojezično in medkulturno izobraževanje (npr. v primeru dijakov z različnimi jezikovnimi ozadji). S tem uvajamo možnost posredovanja med osebami brez skupnega jezika. Glede na dejstvo, da se angleščina največkrat uporablja kot orodje za komunikacijo med osebami, ki niso naravni govorci angleščine, je ključnega pomena razumljivost komunikacije. V tem kontekstu je treba spodbujati približevanje modelu dobro usposobljenega, učinkovitega in samostojnega uporabnika tujega jezika.

Prav tako je pomembno, da učitelj pri pouku ustvari spodbudno učno okolje, ki zagotavlja enakomeren razvoj splošnega jezikovnega znanja, ki zajema splošne zmožnosti, sporazumevalne jezikovne zmožnosti (jezikovna, sociolingvistična in pragmatična), sporazumevalne jezikovne dejavnosti in strategije. Poleg tega učitelj soustvarja in spodbuja kulturo vključevanja vseh dijakov v pouk.

Pri oblikovanju standardov znanja smo se naslonili na *Skupni evropski jezikovni okvir* (SEJO). Pri tem je treba upoštevati, da standardi znanja vsebujejo tudi vse minimalne standarde.

OBVEZUJOČA NAVODILA ZA UČITELJE

Učitelj sledi novjšim spoznanjem tujejezikovne didaktike, uporabnega jezikoslovja in pedagoško-psihološke stroke. Pri pouku upošteva dejavnike, ki lahko različno vplivajo na pouk angleščine (značilnosti mladostnikov, spoštovanje otrokovih in človekovih pravic, cilji vzgoje in izobraževanja idr.).

Učitelj ustvarja spodbudno učno okolje in podpira enakomeren razvoj sporazumevalne zmožnosti. V največji možni meri uporablja angleščino, vendar pri tem upošteva širši jezikovni repertoar dijakov (materinščino in druge tuje jezike). Sledi tudi skupnim ciljem, ki jih smiselno umešča v pouk.

Teme učnega načrta niso zapisane po vrstnem redu pomembnosti, med seboj se prepletajo in so soodvisne. Razvijajo, obravnavajo in vrednotijo se uravnoteženo.

Predvidena raven standardov jezikovnega znanja ob zaključku gimnazijskega izobraževanja je B2–C1 po SEJO. Pri tem je treba upoštevati, da je znanje dijaka pri posameznih sporazumevalnih načinih praviloma neuravnoteženo in se ne razvija linearno.



TEME, CILJI, STANDARDI ZNANJA



SPREJEMANJE

OBVEZNO

OPIS TEME

Sprejemanje (tj. sprejem, procesiranje in razumevanje ustnih in pisnih besedil ali avdiovizualnega gradiva) zajema tri skupine ciljev: razumevanje ustnega izražanja, razumevanje avdiovizualnega gradiva in bralno razumevanje. Pri govornih besedilih gre za sprejemanje govorjenih vnosnih besedil, pri čemer je komunikacija enostranska. Pri pisnih besedilih gre za sprejem pisnih vnosnih besedil. Pri avdiovizualnem vnosu gre za sprejemanje videoposnetkov ter odlomkov filmov ali serij.

Dijak pri tem širi jezikovni repertoar (nabor besedišča in različnih jezikovnih struktur), ki zadostuje tudi v bolj zapletenih in nepredvidljivih situacijah. Razvija zavedanje o ustaljenih oziroma pričakovanih vzorcih in normah vljudnega sporazumevanja. Prepozna vrste vnosnih besedil (slušna ali bralna, govorjena v živo ali posneta in/ali posredovana preko medijev), ki so avtentična, daljša, občasno kompleksna in abstraktna, ter jih kritično presoja. Nadgrajuje razumevanje standardno sprejete izgovarjave in jezikovnih različic.

Dijak razvija tudi strategije sprejemanja (kot so iskanje podatkov, sklepanje o pomenu neznanih besed, prepoznavanje glavnih misli, dejstev, stališč idr.). Bralno razumevanje nadgrajuje z učinkovito rabo referenčnih orodij (npr. priročniki, slovarji).

Učitelj spremlja, preverja in ocenjuje dijakovo razumevanje različnih vnosnih besedil.

Po svoji presoji učitelj izbira splošne sporazumevalne vsebine, ki lahko predvsem v strokovnih gimnazijah vključujejo tudi strokovna besedila.

V temo je vključen tudi razvoj skupnih ciljev s področja jezika, državljanstva, kulture in umetnosti, zdravja in dobrobiti ter digitalne kompetentnosti.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Pri razvijanju sprejemanja je treba upoštevati, da to področje ni samostojno, temveč se razvija v soodvisnosti s tvorjenjem, interakcijo, posredovanjem, raznojezično in medkulturno zmožnostjo ter s sporazumevalnimi jezikovnimi zmožnostmi.



RAZUMEVANJE USTNEGA IZRAŽANJA

CILJI

Dijak:

🟢: razvija razumevanje ustnega izražanja in nadgrajuje strategije poslušanja besedil.

🔴 (3.3.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
sledi vsakdanjim govorjenim besedilom o znanih in manj znanih vsebinah v standardnem jeziku, ki vključujejo tudi nekatere ustaljene idiomatske in pogovorne izraze;	sledi kompleksnejšim govorjenim besedilom, tudi z manj pogostimi idiomatskimi in nekaterimi nestandardnimi rabami jezika, pri čemer razločuje pomenske odtenke;
izlušči bistvo in večino podrobnosti govorjenih besedil o konkretnih in abstraktnih vsebinah tudi v manj predvidljivih okoliščinah (npr. zvoki iz ozadja);	izlušči bistvo in podrobnosti kompleksnih govorjenih besedil o konkretnih in abstraktnih vsebinah tudi v nepredvidljivih okoliščinah (npr. zvoki iz ozadja);
sledi časovnemu zaporedju, npr. v zgodbi ali anekdoti, ter daljšemu pogovoru in kompleksni argumentaciji, če mu je vsebina blizu;	sledi časovnemu zaporedju, npr. v zgodbi ali anekdoti, ter daljšemu pogovoru oziroma razpravi o abstraktnih in kompleksnih temah, ne glede na poznavanje tematike; občasno mora morda preveriti podrobnosti, zlasti če ne pozna jezikovne različice govorjenega besedila;
v govorjenem besedilu prepozna stališče govorca o aktualnih vsebinah in ga loči od navedenih dejstev.	v govorjenem besedilu prepozna stališče govorca o raznolikih vsebinah in ga zlahka loči od navedenih dejstev.

RAZUMEVANJE AVDIOVIZUALNEGA GRADIVA

CILJI

Dijak:

🟢: razvija razumevanje avdiovizualnega gradiva in ob tem nadgrajuje strategije poslušanja z gledanjem in primerjanja ter kritičnega vrednotenja vsebin.

SC (4.1.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
razbere vsebino avdiovizualnega gradiva v standardnem jeziku ali poznani različici;	razbere vsebino avdiovizualnega gradiva, v katerem se uporabljajo najpogostejši idiomatski in pogovorni izrazi, ter večino pomenskih odtenkov in implicitnih pomenov, če je gradivo v standardnem jeziku ali poznani različici;
izlušči glavne točke iz utemeljitev in razprav v avdiovizualnem gradivu.	razbere vsebino utemeljitev in razprav tudi v zahtevnem avdiovizualnem gradivu in jo vrednoti.

BRALNO RAZUMEVANJE

CILJI

Dijak:

● ob branju različnih vrst neumetnostnih in umetnostnih besedil spoznava njihove značilnosti in zakonitosti ter razvija splošno bralno razumevanje; ob tem uporablja in nadgrajuje različne bralne strategije in strategije iskanja podatkov,

SC (1.1.4.1 | 4.1.1.1 | 1.1.2.1)

● z branjem umetnostnih besedil razvija razumevanje, doživljanje, interpretacijo, analizo ter vrednotenje umetnostnih besedil.

SC (1.1.4.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
razbere vsebino v različnih, jasno strukturiranih besedilih z dokaj širokim naborom besedišča in jezikovnih struktur, tudi z nekaj ustaljenimi idiomatskimi rabami in pogovornimi izrazi, ki so povezana z vsakdanjim življenjem in trenutnim družbenim okoljem, s konkretnimi in delno abstraktnimi vsebinami;	razbere vsebino v zelo različnih, tudi vsebinsko zahtevnejših besedilih, ki so lahko zapletena in ponekod nejasno strukturirana, s širokim naborom besedišča in jezikovnih struktur, z najpogostejšimi idiomatskimi rabami in pogovornimi izrazi, o konkretnih in abstraktnih vsebinah;
prepozna zaporedje dogodkov, dojame bistvo in razbere večino podrobnosti in eksplicitno izraženih stališč, čustev in mnenj v izvirnih besedilih, pretežno v standardni različici jezika; besedilo lahko po potrebi ponovno prebere in si pomaga z referenčnimi viri;	prepozna zaporedje dogodkov, dojame bistvo in razbere podrobnosti, vključno z večino implicitno in eksplicitno izraženih stališč, čustev in mnenj v izvirnih besedilih ne glede na uporabljeni standardno ali poznano različico jezika (knjižni, pogovorni jezik itd.); težavna mesta lahko po potrebi večkrat prebere in si pomaga z referenčnimi viri;
prepozna izraženo stališče o znanih temah in ga loči od navedenih dejstev; prepozna različna razmerja med argumenti, problemi in rešitvami, vzroki in posledicami itd.;	prepozna izraženo stališče o raznolikih temah in ga loči od navedenih dejstev; razbere različna razmerja med argumenti, problemi in rešitvami, vzroki in posledicami itd.;
razbere vsebino umetnostnih besedil, tvorjenih v sodobnem standardnem jeziku ali poznani različici, v jasnem in preprostem jeziku;	brez posebnih težav razbere vsebino umetnostnih besedil, tvorjenih v sodobnem standardnem jeziku ali poznani različici, in prepozna večino implicitnih pomenov in idej;
izvirno umetnostno besedilo interpretira, analizira in vrednoti na ravni vsebine, tem in likov.	izvirno umetnostno besedilo poglobljeno interpretira, analizira in vrednoti na ravni vsebine, tem, likov, slogovnih in žanrskih posebnosti.



TVORJENJE

OBVEZNO

OPIS TEME

Tvorjenje zajema dve skupini ciljev: ustno in pisno izražanje. Dijak v okviru ustnih in pisnih dejavnosti izboljšuje kakovost formalnega in neformalnega tvorjenja v skladu z zakonitostmi obravnavanih besedilnih vrst. Razvija zmožnost uporabe ustreznih jezikovnih sredstev na ravni besedila in njegove zgradbe (kohezivnost, koherenca). Pri tem nadgrajuje strategije tvorjenja, ki vključujejo načrtovanje (razmislek o tem, kako izraziti bistvo tega, kar sporočamo), izvedbo načrtovane ustne in pisne dejavnosti (npr. nadomeščanje/kompenziranje), (samo)nadzorovanje in (samo)popravljanje.

V temo je vključen tudi razvoj skupnih ciljev s področja jezika, državljanstva, kulture in umetnosti ter digitalne kompetentnosti.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Pri razvijanju tvorjenja je treba upoštevati, da to področje ni samostojno, temveč se razvija v soodvisnosti s sprejemanjem, interakcijo, posredovanjem, raznojezično in medkulturno zmožnostjo ter s sporazumevalnimi jezikovnimi zmožnostmi.

USTNO IZRAŽANJE

CILJI

Dijak:

🔵: razvija zmožnost splošnega ustnega izražanja in nastopanja (tudi s pomočjo multimedijske podpore), pri tem pa uporablja, razvija in nadgrajuje tvorbenne strategije.

🔴SC (4.3.1.1 | 1.1.1.1 | 1.1.2.2)



STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
tvori jasne, podrobne in razvite opise, informacije in nasvete o najrazličnejših vsebinah iz bližnjega in širšega življenjskega okolja; svoje opise in predstavitev podkrepi s podatki in primeri;	tvori jasne, podrobne, sistematično razvite opise kompleksnih vsebin in natančno razloži razlike med podobnimi idejami, koncepti in vsebinami; uspešno vključuje podteme, razvija posamezne točke in jih ustrezno zaključuje;
predstavi svoj pogled na aktualen problem ter navede prednosti in pomanjkljivosti različnih možnosti;	predstavi svoje mnenje in zastopa stališča o kompleksnem vprašanju, pri čemer natančno oblikuje svoje trditve in učinkovito poudari in utemelji pomembne vidike;
sistematično razvija argumentacijo, pri čemer ustrezno poudari bistvene točke ter svoje mnenje in stališča podkrepi z ustreznimi primeri in podrobnostmi;	sistematično razvija argumentacijo in jo logično predstavi, s primeri podkrepi bistvene točke, zastopa svoje mnenje in stališča, pri čemer upošteva mnenje in stališča prejemnika ter oblikuje ustrezen zaključek;
oblikuje jasno, sistematično predstavitev, ki je prilagojena pričakovanjem poslušalcev, pri čemer poudari bistvene točke in jih podkrepi z ustreznimi podrobnostmi; navaja razloge, ki govorijo v prid ali proti določenemu mnenju ali stališču ter osmisli prednosti in slabosti;	oblikuje jasno, sistematično in poglobljeno predstavitev kompleksnih vsebin, pri čemer svoja stališča podkrepi z daljšimi utemeljitvami in ustreznimi primeri; pri predstavitvi primerja in presoja alternativne predloge in argumente ter na njihovi podlagi oblikuje predpostavke;
tekoče nagovori poslušalce v zvezi z večino splošnih vsebin, tako da mu prejemnik sledi brez posebnega napora in težav;	jasno, tekoče in spontano nagovori poslušalce v zvezi s splošnimi in večino bolj specifičnih vsebin; z ustrezno uporabo poudarka in intonacije natančno izrazi pomenske odtenke;
prebrano umetnostno besedilo samostojno ustno interpretira in se nanj odziva glede na dane iztočnice, pri čemer ostaja na opisni ravni.	prebrano umetnostno besedilo samostojno in poglobljeno ustno interpretira, analizira in vrednoti.

PISNO IZRAŽANJE

CILJI

Dijak:

🔵: razvija splošno pisno izražanje in ustvarjalno pisanje na zahtevnejši ravni ter usvaja strategije tvorjenja neformalnih, manj formalnih in formalnih besedil.

SC (1.1.1.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
• tvori jasne, krajše in daljše pisne sestavke s podrobnostmi o različnih vsebinah z znanih področij, v katerih primerja in povezuje podatke, trditve in argumente;	• tvori jasne, dobro strukturirane krajše in daljše pisne sestavke s podrobnostmi o kompleksnih vsebinah z različnih, tudi manj znanih vsebinskih področij, v katerih primerja in povezuje podatke, trditve in argumente;
• samostojno opisuje, pripoveduje, razlaga, komentira in argumentira resnične in izmišljene dogodke, literarna dela, delovanja in izkušnje, misli jasno povezuje v koherentno celoto;	• v besedilih koherentno primerja, povezuje, razširi in podrobneje osvetli svoja stališča do dogodkov, literarnih del, delovanja in izkušenj z daljšimi dodatnimi pojasnili, razlogi in tehničnimi primeri;
• upošteva osnovne značilnosti pisanja različnih besedilnih vrst;	• upošteva značilnosti pisanja različnih besedilnih vrst;
• uporablja strukture in konvencije različnih besedilnih zvrsti z ustreznim slogom in registrom glede na naslovnik, vrsto besedila in tematsko področje;	• dosledno uporablja zahtevnejše strukture in konvencije različnih besedilnih zvrsti z ustreznim slogom in registrom glede na naslovnik, vrsto besedila in tematsko področje;
• samostojno opisuje prebrano umetnostno besedilo in ga interpretira.	• prebrano umetnostno besedilo samostojno interpretira, analizira in vrednoti.



INTERAKCIJA

OBVEZNO

OPIS TEME

Interakcija zajema tri skupine ciljev: ustno, pisno in spletno interakcijo. Vključuje tako sprejemanje kot tvorjenje in je več kot le seštevek obeh. Osnovna značilnost interakcije je, da pri tem dve ali več oseb sinhrono ali asinhrono, lahko tudi z uporabo različnih pripomočkov (telefona in drugih naprav oziroma spletnih aplikacij), soustvarja diskurz. Pri razvijanju interakcije je poudarjena raba jezika za komunikacijske namene, saj različne oblike interakcije odražajo življenjske situacije, v katerih se osebe, ki so vanjo vključene, odzivajo na sporočila, pogajajo o pomenu in izmenjujejo (povratne) informacije. Učitelj spremlja, preverja in ocenjuje sporočilnost in jasnost izražanja, jezikovno kakovost, sodelovanje v interakciji ter rabo interakcijskih strategij, denimo prevzemanje vloge govorca (izmenjevanje vlog), sodelovanje in prošnjo za pojasnilo.

V temo je vključen tudi razvoj skupnih ciljev s področja jezika, državljanstva, kulture in umetnosti, digitalne kompetentnosti ter podjetnosti.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Pri razvijanju interakcije je treba upoštevati, da to področje ni samostojno, temveč se razvija v soodvisnosti s sprejemanjem, tvorjenjem, posredovanjem, raznojezično in medkulturno zmožnostjo ter s sporazumevalnimi jezikovnimi zmožnostmi.

USTNA INTERAKCIJA

CILJI

Dijak:

○: razvija zmožnost ustne interakcije ter usvaja in nadgrajuje z njo povezane interakcijske strategije.

SC (5.2.4.3 | 1.1.5.1)



STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
se spontano sporazumeva o vsakdanjih raznovrstnih vsebinah ter ustrezno izrazi različna čustvena stanja;	se sporazumeva tekoče in spontano ter zanesljivo izmenjuje podrobne informacije na jasn in poglobljen način, tudi o abstraktnih, kompleksnih vsebinah; v družabnih stikih jezik uporablja prožno in učinkovito, pri tem izraža čustva;
glede na okoliščine v večini primerov izbere ustrezno stopnjo formalnosti; v pogovoru lahko sodeluje kljub motečim elementom (zvočnim in/ali vizualnim), če interakcija poteka v standardnem jeziku ali njemu poznani različici;	glede na okoliščine zanesljivo izbere ustrezno stopnjo formalnosti; v pogovoru sodeluje, tudi če je govor sodelujočih ponekod nerazločen in razmeroma hiter;
jasno predstavi in utemelji svoje poglede, vrednoti alternativne predloge ter se odziva nanje; navede domneve o vzrokih in posledicah ter tehta prednosti in pomanjkljivosti različnih pristopov;	prepričljivo zagovarja svoje stališče, odgovarja na vprašanja in pripombe ter se tekoče, spontano in ustrezno odziva na kompleksne protiargumente in jih vrednoti;
ideje drugih razvija naprej in jih poveže v koherenten miselni tok, pri čemer upošteva različne vidike govorne situacije;	ideje drugih razvija naprej in jih poveže v koherenten miselni tok, pri čemer povzema, razlaga in tehta različne vidike govorne situacije v jasnem, tekočem in dobro strukturiranem jeziku;
izzove sodelovanje drugih članov skupine z vprašanji, ki spodbudijo njihove odzive, jim pomaga razširiti njihovo razmišljanje in pojasniti svoja mnenja.	izzove sodelovanje drugih članov skupine z odprtimi in kompleksnimi vprašanji, ki spodbudijo logično mišljenje, jim pomaga razširiti njihovo razmišljanje in pojasniti svoja mnenja. Pri tem vrednoti in prepozna pomenske odtenke ter obzirno usmerja razpravo.

PISNA INTERAKCIJA

CILJI

Dijak:

🔵: razvija zmožnost pisne interakcije ter usvaja in nadgrajuje z njo povezane interakcijske strategije.

🔴 (1.1.5.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
• učinkovito izmenjuje formalna, manj formalna in neformalna sporočila v pisni obliki in pri tem uporablja ustrezen register, obliko in ustaljene norme; večinoma se izraža jasno in natančno ter se prilagaja naslovniku;	• učinkovito izmenjuje formalna, manj formalna in neformalna sporočila v pisni obliki, pri čemer uporablja ustrezen register, obliko in ustaljene norme, izraža se jasno in natančno ter se prožno prilagaja naslovniku;
• ideje drugih razvije in jih koherentno poveže, pri čemer upošteva različne vidike pisne situacije v večinoma jasnem, tekočem in dobro strukturiranem jeziku.	• ideje drugih razvije in jih koherentno poveže, pri čemer povzema, razlaga in tehta različne vidike pisne situacije v jasnem, tekočem in dobro strukturiranem jeziku.

SPLETNA INTERAKCIJA

CILJI

Dijak:

O: nadgrajuje zmožnost sodelovanja v spletnih izmenjavah v realnem času in z več udeleženci; pri tem nadgrajuje strategije spletne interakcije in po potrebi učinkovito uporabi spletna orodja za jezikovno podporo.

SC (4.2.1.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

to področje razvija postopno. Učitelj spremlja njegov napredek in dosežkov ne ocenjuje.



POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURNA ZMOŽNOST

OBVEZNO

OPIS TEME

Tema posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost zajema dve skupini ciljev: posredovanje ter raznojezično in medkulturno zmožnost. Dijaki z aktivnim sodelovanjem pri sporazumevanju gradijo mostove med jeziki, kulturami in ljudmi. Pomagajo oblikovati ali prenesti pomen v okviru enega jezika, iz enega jezika v drugega (medjezikovno posredovanje) ali med dvema načinoma sporazumevanja (medkodno posredovanje). Z vključevanjem različnih jezikov, ki tvorijo jezikovni repertoar posameznega dijaka (raznojezičnost), in upoštevanjem različnih kulturnih ozadij (medkulturnost) posredovanje omogoča tudi prenašanje pomena in sporazumevanje med jeziki in kulturami.

V temo posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost je vključen tudi razvoj skupnih ciljev s področij jezik, državljanstvo, kultura in umetnost, trajnostni razvoj, zdravje in dobrobit in digitalna kompetentnost.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Pri razvijanju posredovanja, raznojezične in medkulturne zmožnosti je treba upoštevati, da to področje ni samostojno, temveč se razvija v soodvisnosti s sprejemanjem, tvorjenjem, interakcijo ter s sporazumevalnimi jezikovnimi zmožnostmi.

Posredovanje je jezikovna dejavnost, pri kateri dijaki z uporabo posredovalnih strategij, tj. tehnik za pojasnjevanje pomena in lajšanje razumevanja, posredujejo besedila in koncepte ter med drugim omogočajo sporazumevanje v osebnih, družbenih in kulturnih situacijah. Dijaki lahko posredujejo besedilo, koncepte in/ali posredujejo pri sporazumevanju.

Pri posredovanju gre za "obdelavo" in prilagajanje že obstoječih vsebin, da ustrezajo želenim kontekstom, pri sprejemanju, tvorjenju in interakciji pa nastajajo nove vsebine kot odziv na nekaj, kar so dijaki slišali, prebrali ali videli. Še zlasti pri medjezikovnem in medkodnem posredovanju dijaki uporabljajo socialne, kulturne in raznojezične zmožnosti.

Posredovanje pisnih, ustnih in večkodnih besedil vključuje prenos (dela) vsebine besedila, do katere druga oseba nima dostopa zaradi jezikovnih, kulturnih, semantičnih ali tehničnih ovir. Dejavnosti, ki jih dijaki v tem okviru opravljajo, so prenašanje specifičnih informacij, pojasnjevanje podatkov, obdelava besedila, prevajanje in oblikovanje zapiskov idr.



Pri posredovanju konceptov dijaki v okviru diskusije, bodisi v sodelovalni ali vodstveni vlogi, z razvijanjem idej in spodbujanjem konceptualnega govora omogočajo dostop do znanja in konceptov drugim, zlasti če do njih ne morejo neposredno dostopati sami. Pojasnjevanje novega koncepta se med drugim nanaša na povezovanje s predhodnim znanjem, prilagajanje jezika in razčlenjevanje informacij.

S posredovanjem pri sporazumevanju dijaki ustvarjajo skupni prostor za uspešno sporazumevanje in zbliževanje stališč med posamezniki, z upoštevanjem morebitnih osebnih, sociokulturnih, sociolingvističnih ali intelektualnih razlik med njimi.

Medkulturnost pomeni neločljivo povezanost učenja tujega jezika s spoznavanjem različnih kultur. Z učenjem drugih jezikov in spoznavanjem drugih kultur se dijak ozavešča o lastnem jeziku in kulturi, o tem, kako ga kultura in jezik/-i oblikujejo, kako se jeziki in kulture medsebojno prepletajo in razvijajo. Nauči se, kaj je vsem jezikom in kulturam skupnega ter kaj je kulturno pogojenega. Ozavešča pomen strpnosti in spoštovanja do ljudi iz različnih jezikovnih in kulturnih skupnosti, bogastva jezikovne in kulturne raznolikosti družbe oz. okolja, v katerem živi, ter širše.

POSREDOVANJE

CILJI

Dijak:

🔵: pogloblja zmožnost pisnega in govornega posredovanja, tj. prenašanja, pojasnjevanja, prevajanja, obdelovanja in povzemanja ključnih misli in specifičnih informacij iz slišanih, bralnih in multimodalnih besedil drugi osebi, ki zaradi različnih ovir nima dostopa do teh besedil,

SC (1.1.3.1 | 3.3.4.1 | 4.2.2.1)

🔵: razvija zmožnost za sodelovanje v skupini in njeno vodenje, ki omogoča sooblikovanje pomena in spodbujanje konceptualnega govora,

🔵: razvija zmožnost za ustvarjanje okolja za uspešno sporazumevanje in spodbujanje razumevanja.

SC (3.1.4.2)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

to področje razvija postopno. Učitelj spremlja njegov napredek in dosežkov večinoma ne ocenjuje. Nekatere vidike posredovanja ocenjujemo pri interakciji.

RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURNA ZMOŽNOST

CILJI

Dijak:

- : razvija zavest o različnih prepričanjih, vrednotah in praksah,
- : razvija zmožnost interpretacije in razprave o različnih kulturnih prepričanjih, vrednotah in praksah, pri čemer se zaveda pogledov in prepričanj družbenega okolja, iz katerega izhaja,
SC (1.1.3.1 | 2.1.1.1 | 2.4.3.1)
- : razvija zmožnost prožnega menjavanja jezikov iz svojega raznojezičnega repertoarja, kar mu omogoča in olajša sporazumevanje v večjezičnem okolju,
SC (1.1.3.1)
- : širi svoj jezikovni in kulturni repertoar ter razvija kulturno zavest, ki se kaže v odprtosti do raznolikosti.
SC (3.3.1.2 | 2.2.2.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

to področje razvija postopno. Učitelj spremlja njegov napredek in dosežkov ne ocenjuje.



SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI

OBVEZNO

OPIS TEME

Sporazumevalne jezikovne zmožnosti vključujejo znanje slovnice, besedišča, izgovarjave in pravopisa (jezikovna zmožnost). Ta tema je tesno prepletena z ostalimi temami (tj. sprejemanje, tvorjenje, interakcija ter posredovanje, raznojezična in medkulturna zmožnost) in je ne moremo poučevati ter vrednotiti ločeno od njih.

Poleg tega vključuje zmožnost ustrezne rabe jezika v različnih družbenih situacijah (sociolingvistična zmožnost) ter zmožnost učinkovite rabe jezika pri sprejemanju in (so)ustvarjanju besedil (pragmatična zmožnost), pri čemer upoštevamo različne standardne angleščine. V okviru jezikovne zmožnosti opredeljujemo razpon in nadzor jezika – prvi obsega splošni jezikovni razpon (s poudarkom na oblikoslovnih in skladenjskih prvinah) in obseg besedišča, nadzor pa vključuje tako slovnično, fonološko in pravopisno pravilnost oziroma ustreznost kot tudi nadzor besedišča. Tema se prečno povezuje s preostalimi temami, saj se posamezni cilji vsebinsko prepletajo s cilji pri drugih temah in jih dodatno pojasnjujejo. Ob tem upoštevamo, da so posameznikove sporazumevalne jezikovne zmožnosti bogatejše v procesih sprejemanja kot tvorjenja.

V temo sporazumevalne jezikovne zmožnosti je vključen tudi razvoj skupnih ciljev s področij zdravje in dobrobit ter podjetnost.

DODATNA POJASNILA ZA TEMO

Pri razvijanju sporazumevalnih jezikovnih zmožnosti je treba upoštevati, da to področje ni samostojno, temveč se razvija v soodvisnosti s sprejemanjem, tvorjenjem, interakcijo ter posredovanjem, raznojezično in medkulturno zmožnostjo.



JEZIKOVNA ZMOŽNOST

CILJI

Dijak:

- : razvija slovnično pravilno in ustrezno sporazumevanje,
- : razvija širok obseg besedišča, vključno s kolokacijami, stalnimi besednimi zvezami in pogovornimi oz. idiomatskimi izrazi,
- SC (3.3.1.2)
- : razvija razumljivo izgovarjavo angleških glasov in ustrezno rabo prozodičnih prvin jezika (poudarka, intonacije, ritma),
- : razvija spretnost pravilnega zapisovanja, pravilne rabe ločil in oblikovanja besedila.

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
ustrezno in pravilno uporablja slovnične strukture in prvine; občasno se pojavljajo spodrsrljaji, nesistemske napake ali manjše sistemske nepravilnosti v strukturi povedi, večino napak zazna in jih popravi;	ustrezno uporablja bogat nabor slovničnih struktur in prvin; napake so redke in ne vplivajo na razumevanje;
prepozna in večinoma ustrezno uporablja dovolj obsežno besedišče, sklepa o njegovem dejanskem in prenesenem pomenu, tako da bere, posluša, govori in piše o večini splošnih in medpredmetnih vsebin; izogne se ponavljanju, a včasih še išče ustrezne izraze; v večini kontekstov precej sistematično tvori ustrezne kolokacije v angleščini;	prepozna in ustrezno uporablja širok obseg besedišča, sklepa o njegovem dejanskem in prenesenem pomenu, tako da bere, posluša, govori in piše o kompleksnejših splošnih in medpredmetnih vsebinah; pri tem učinkovito uporablja sopomenke in parafrazira ter le redko išče ustrezne izraze; dobro obvlada kolokacije oziroma pogoste stalne besedne zveze in pogovorne izraze; ustvarjalno uporablja jezik;
govori razmeroma tekoče in razumljivo, pri čemer ustrezno in jasno izgovarja večino angleških glasov; pri branju ima še težave pri prepoznavanju fonoloških značilnosti neznanih besed; večinoma uporablja ustrezno intonacijo in besedni poudarek, da podpre sporočilo, ki ga želi posredovati, čeprav se pri govoru pozna vpliv drugih jezikov, ki jih govori;	govori tekoče in razumljivo, pri čemer ustrezno in jasno izgovarja tako rekoč vse angleške glasove; pri branju razmeroma pravilno predvidi fonološke značilnosti neznanih besed; zna spreminjati intonacijo in pravilno poudarjati, da natančno pove to, kar želi; občasne manjše težave s poudarkom, ritmom ali intonacijo ne vplivajo na razumljivost sporočila;
pri tvorjenju besedil večinoma dosledno uporablja oblikovne značilnosti besedilne vrste; zapis in raba ločil sta večinoma pravilna, občasno se kaže vpliv učnega jezika.	pri tvorjenju besedil dosledno uporablja oblikovne značilnosti besedilne vrste; zapis in raba ločil sta pravilna, razen občasnih spodrsrljajev.

SOCIOLINGVISTIČNA ZMOŽNOST

CILJI

Dijak:

🔵: razvija zmožnost ustrezne rabe jezika za vzpostavitev družabnih stikov in učinkovitega preklapljanja med različnimi stopnjami formalnosti.

🔴 (3.3.3.1)

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
• prepozna in večinoma ustrezno interpretira družbeno kulturne in jezikovne norme in pravila ter se nanje primerno odzove; svoje izražanje prilagaja v skladu z ustreznim registrom (stopnjo formalnosti), vendar pa tega ne stori vedno ustrezno.	• prepozna in ustrezno interpretira družbeno kulturne in jezikovne norme in konvencije ter se nanje primerno odzove; svoje izražanje prilagaja družbenemu okolju, tako da učinkovito preklaplja med različnimi registri (stopnjami formalnosti), prepozna večino namigov in posredno izraženih pomenskih odtenkov.

PRAGMATIČNA ZMOŽNOST

CILJI

Dijak:

- : razvija zmožnost prilagajanja jezika situaciji in izražanja misli na različne načine (prožnost),
SC (5.2.4.3)
- : razvija zmožnost sooblikovanja besedila (razvijanje teme) oziroma učinkovitega sodelovanja v pogovoru,
- : razvija zmožnost tvorjenja logično povezanih in strukturiranih besedil (koherentnost in kohezivnost),
- : razvija zmožnost vsebinsko natančnega in ustreznega izražanja (vsebinska natančnost),
SC (5.3.3.2)
- : razvija zmožnost tekočega in spontanega izražanja (tekočnost).

STANDARDI ZNANJA

Dijak:

Minimalni standardi znanja	Standardi znanja
prilagaja slog in druga jezikovna sredstva (npr. besedišče, jezikovne strukture), da izrazi, kar želi povedati;	se učinkovito izraža s prilagajanjem sloga in drugih jezikovnih sredstev; s prepoznavanjem dvoumnosti ali negotovosti zna preoblikovati izraženo;
izbira situaciji ustrezna jezikovna in nejezikovna sredstva, s katerimi začne, vzdržuje in konča pogovor ter menjava vlogi govorca in poslušalca;	izbira situaciji ustrezna, raznolika jezikovna in nejezikovna sredstva, s katerimi začne, vzdržuje in konča pogovor ter učinkovito menjava vlogi govorca in poslušalca;
razmeroma ustrezno uporablja kohezivna sredstva za tvorjenje smiselnih in logičnih besedil;	ustrezno uporablja raznolika kohezivna sredstva za tvorjenje smiselnih in logičnih besedil;
v različnih situacijah izrazi bistvene točke in podrobne informacije ter stopnje gotovosti, prepričanosti in verjetnosti;	tudi v zahtevnejših situacijah izrazi bistvene točke in podrobne informacije ter uporablja različne modalnosti za izražanje gotovosti, prepričanosti in verjetnosti;
izraža se večinoma tekoče in spontano, občasno okleva, pojavljajo se lahko daljši premori.	izraža se spontano, pogosto tekoče in lahkotno, tudi v kompleksnejših situacijah, občasno se lahko pojavljajo tudi krajši premori.

VIRI IN LITERATURA PO POGLAVJIH

OPREDELITEV PREDMETA

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod Republike Slovenije za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>

SPREJEMANJE

Eržen, V., Budihna, A., Kogoj, B., Klobučar, B., Zupanc Brečko, I., Pižorn, K., in Pevec Semec, K. (2008). *Učni načrt, Angleščina: gimnazija: splošna, klasična, strokovna gimnazija: obvezni ali izbirni predmet in matura (420 ur)*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo.

<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>

(<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>)/UN_ANGLESCINA-gimn.pdf

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod RS za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf> (<https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>)

TVORJENJE

Eržen, V., Budihna, A., Kogoj, B., Klobučar, B., Zupanc Brečko, I., Pižorn, K., in Pevec Semec, K. (2008). *Učni načrt, Angleščina: gimnazija: splošna, klasična, strokovna gimnazija: obvezni ali izbirni predmet in matura (420 ur)*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo.

<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>

(<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>)/UN_ANGLESCINA-gimn.pdf

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod RS za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf> (<https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>)

INTERAKCIJA

Eržen, V., Budihna, A., Kogoj, B., Klobučar, B., Zupanc Brečko, I., Pižorn, K., in Pevec Semec, K. (2008). *Učni načrt, Angleščina: gimnazija: splošna, klasična, strokovna gimnazija: obvezni ali izbirni predmet in matura (420 ur)*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo.

<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>

(<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>)/UN_ANGLESCINA-gimn.pdf

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod RS za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf> (<https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>)

POSREDOVANJE, RAZNOJEZIČNA IN MEDKULTURNA ZMOŽNOST

Eržen, V., Budihna, A., Kogoj, B., Klobučar, B., Zupanc Brečko, I., Pižorn, K., in Pevec Semec, K. (2008). *Učni načrt, Angleščina: gimnazija: splošna, klasična, strokovna gimnazija: obvezni ali izbirni predmet in matura (420 ur)*. Ministrstvo za šolstvo in šport; Zavod RS za šolstvo.

<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>
(<https://aplikacijaun.zrss.si/api/link/0v9tlny>)/UN_ANGLESCINA-gimn.pdf

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod RS za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf> (<https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>)

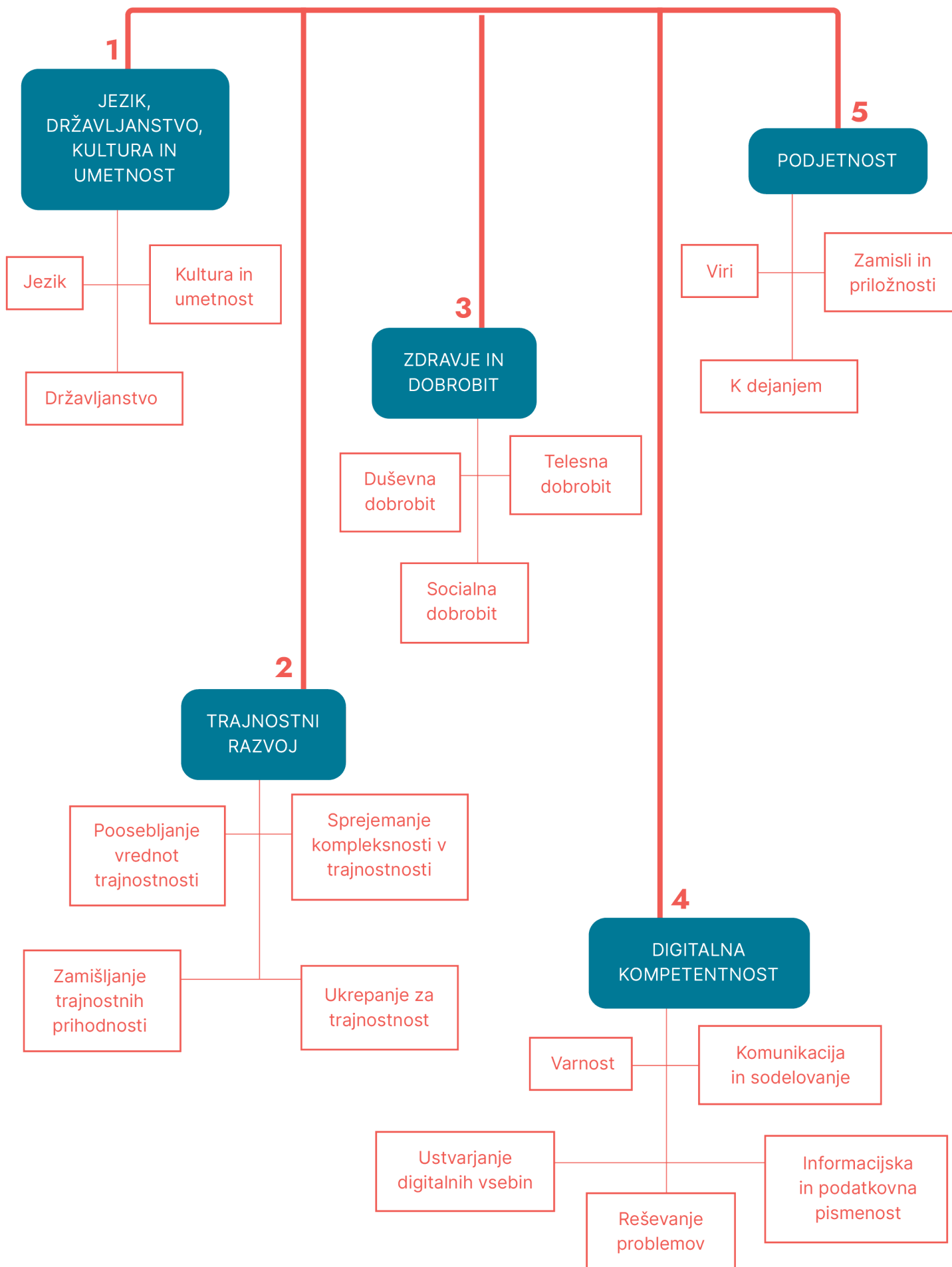
SPORAZUMEVALNE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI

Skupni evropski jezikovni okvir: učenje, poučevanje, ocenjevanje, Dodatek (Spletna izd.). (2023).
Zavod RS za šolstvo. <https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf> (<https://www.zrss.si/pdf/SEJO.pdf>)

PRILOGE



KLJUČNI CILJI PO PODROČJIH SKUPNIH CILJEV



1 /// JEZIK, DRŽAVLJANSTVO, KULTURA IN UMETNOST



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

1.1 JEZIK

1.1.1 Strokovna besedila	1.1.1.1 Pri posameznih predmetih razvija zmožnost izražanja v različnih besedilnih vrstah (referat, plakat, povzetek, opis, pogovor itd.).
1.1.2 Strokovni jezik	1.1.2.1 Se zaveda, da je učenje vsebine posameznega predmeta hkrati tudi spoznavanje njegove strokovne terminologije; torej učenje jezika na ravni poimenovanj za posamezne pojme in na ravni logičnih povezav. 1.1.2.2 Se izraža z ustrezno terminologijo predmeta in skrbi za ustrezno govorno ter pisno raven svojega strokovnega jezika.
1.1.3 Univerzalni opis jezika kot sistema	(pri vseh predmetih:) 1.1.3.1 Se zaveda podobnosti ter razlik med jeziki in je na to pozoren tudi pri uporabi gradiv v tujih jezikih, pri uporabi prevajalnikov, velikih jezikovnih modelov, avtomatsko prevedenih spletnih strani itd. (pri vseh jezikovnih predmetih:) 1.1.3.2 Se zaveda, da različne jezike lahko opisujemo na podoben način; pri pouku tujih jezikov zato uporablja znanje, pridobljeno pri pouku učnega jezika, in obratno: zna primerjati jezike, ki se jih uči, in razpozna podobnosti ter razlike med njimi.
1.1.4 Razumevanje pomena branja	1.1.4.1 Pri vseh predmetih redno bere, izbira raznolika bralna gradiva, jih razume, poglobljeno analizira in kritično vrednoti.
1.1.5 Jezik in nenasilna komunikacija	1.1.5.1 Razvija lastne sporazumevalne zmožnosti skozi nenasilno komunikacijo.

1.2 DRŽAVLJANSTVO

1.2.1 Poznavanje in privzemanje človekovih pravic ter dolžnosti kot temeljnih vrednot in osnov državljanske etike	1.2.1.1 Pozna, razume in sprejema človekove pravice kot skupni evropski in ustavno določeni okvir skupnih vrednot ter etike. 1.2.1.2 Razume, da so človekove pravice univerzalne in nepogojene, da uveljavljajo vrednote svobode in enakosti. 1.2.1.3 Razume in sprejema, da je obstoj pravic pogojen s spoštovanjem individualne dolžnosti do enake pravice drugega. 1.2.1.4 Razume in sprejema, da je dolžnost do enake pravice drugega dolžnost zaradi dolžnosti (ne le pravica zaradi individualnega interesa). 1.2.1.5 Razume in sprejema človekove pravice in dolžnosti kot osnovno, vsem državljanom skupno etiko (moralo), ki uveljavlja vrednote spoštovanja človekovega dostojanstva, pravičnosti, resnice, zakona, lastnine, nediskriminacije in strpnosti.
1.2.2 Etična refleksija	1.2.2.1 Spozna, da obstajajo moralna vprašanja, pri katerih ni vnaprej danih od vseh sprejetih odgovorov. 1.2.2.2 Razvija občutljivost za moralna vprašanja ter sposobnost, da o njih razmišlja skupaj z drugimi.
1.2.3 Sodelovanje z drugimi v skupnosti in za skupnost	1.2.3.1 Z namenom uresničevanja skupnega dobrega sodeluje z drugimi ter podaja in uresničuje predloge, ki kakovostno spreminjajo skupnosti. 1.2.3.2 Prek lastnega delovanja ozavešča pomen skrbi za demokratično skupnost ter krepi zavedanje o pomenu pripadnosti skupnosti za lastnodobrobit in dobrobit drugih.
1.2.4 Aktivno državljanstvo in politična angažiranost	1.2.4.1 Ob zavedanju pozitivnega pomena politike kot skupnega reševanja izzivov in skrbi za dobrobit vseh, pa tudi iskanja kompromisov in preseganja konfliktov, pozna raznolike oblike demokratičnega političnega angažiranja in se vključuje v politične procese, ki vplivajo na življenja ljudi.
1.2.5 Znanje za kritično mišljenje, za aktivno državljansko držo	1.2.5.1 Uporabi znanja vsakega predmetnega področja za kritično in aktivno državljansko držo.

1.3 KULTURA IN UMETNOST

1.3.1 Sprejemanje, doživljanje in vrednotenje kulture in umetnosti	1.3.1.1 Intuitivno ali zavestno (individualno in v skupini) vzpostavlja odnos do kulture, umetnosti, umetniške izkušnje in procesov ustvarjanja ter ob tem prepozna lastna doživetja in se vživlja v izkušnjo drugega. itd.).
1.3.2 Raziskovanje in spoznavanje kulture ter umetnosti	1.3.2.1 Raziskuje in spozna kulturo, umetnost, umetniške zvrsti ter njihova izrazna sredstva v zgodovinskem in kulturnem kontekstu.
1.3.3 Izražanje v umetnosti in z umetnostjo	1.3.3.1 Je radoveden in raziskuje materiale in umetniške jezike, se z njimi izraža, razvija domišljijo ter pogloblja in širi znanje tudi na neumetniških področjih.
1.3.4 Uživanje v ustvarjalnem procesu ter dosežkih kulture in umetnosti	1.3.4.1 Uživa v ustvarjalnosti, se veseli lastnih dosežkov in dosežkov drugih. 1.3.4.2 V varnem, odprtem in spodbudnem učnem okolju svobodno izraža želje in udejanja ustvarjalne ideje.
1.3.5 Živi kulturo in umetnost	1.3.5.1 Živi kulturo in umetnost kot vrednoto v domačem in šolskem okolju ter prispeva k razvoju šole kot kulturnega središča in njenemu povezovanju s kulturnim in z družbenim okoljem.

2 /// TRAJNOSTNI RAZVOJ



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

2.1 POOSEBLJANJE VREDNOT TRAJNOSTNOSTI

2.1.1 Vrednotenje trajnostnosti	2.1.1.1 Kritično oceni povezanost lastnih vrednot in vrednot družbe s trajnostnostjo glede na svoje trenutne zmožnosti ter družben položaj.
2.1.2 Podpiranje pravičnosti	2.1.2.1 Pri svojem delovanju upošteva etična načela pravičnosti, enakopravnosti ter sočutja.
2.1.3 Promoviranje narave	2.1.3.1 Odgovoren odnos do naravnih sistemov gradi na razumevanju njihove kompleksnosti in razmerij med naravnimi ter družbenimi sistemi.

2.2 SPREJEMANJE KOMPLEKSNOSTI V TRAJNOSTNOSTI

2.2.1 Sistemsko mišljenje	2.2.1.1 K izbranemu problemu pristopa celostno, pri čemer upošteva povezanost okoljskega, gospodarskega in družbenega vidika. 2.2.1.2 Presoja kratkoročne in dolgoročne vplive delovanja posameznika in družbenih skupin v družbi, družbe na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.
2.2.2 Kritično mišljenje	2.2.2.1 Kritično presoja informacije, poglede in potrebe o trajnostnem razvoju z vidika naravnega okolja, živih bitij in družbe, pri čemer upošteva različne poglede, pogoje z osebnim, socialnim in kulturnim ozadjem.
2.2.3 Formuliranje problema	2.2.3.1 Pri opredelitvi problema upošteva značilnosti problema – (ne)jasnost, (ne)opredeljenost, (ne)določljivost problema – in lastnosti reševanja – (ne)definirane, (ne)sistemske rešitve – ter vpletenost deležnikov.

2.3 ZAMIŠLJANJE TRAJNOSTNIH PRIHODNOSTI

2.3.1 Pismenost za prihodnost	2.3.1.1 Na podlagi znanja, znanstvenih dognanj in vrednot trajnostnosti razume ter vrednoti možne, verjetne in želene trajnostne prihodnosti (scenarije). 2.3.1.2 Presoja dejanja, ki so potrebna za doseganje želene trajnostne prihodnosti.
2.3.2 Prilagodljivost	2.3.2.1 V prizadevanju za trajnostno prihodnost tvega in se kljub negotovostim prilagaja ter sprejema trajnostne odločitve za svoja dejanja.
2.3.3 Raziskovalno mišljenje	2.3.3.1 Pri načrtovanju in reševanju kompleksnih problemov/-atik trajnostnosti uporablja in povezuje znanja in metode različnih znanstvenih disciplin ter predlaga ustvarjalne in inovativne ideje in rešitve.

2.4 UKREPANJE ZA TRAJNOSTNOST

2.4.1 Politična angažiranost	2.4.1.1 Ob upoštevanju demokratičnih načel kritično vrednoti politike z vidika trajnostnosti ter sodeluje pri oblikovanju trajnostnih politik in prakse na lokalni, regionalni, nacionalni ter globalni ravni.
2.4.2 Kolektivno ukrepanje	2.4.2.1 Pri prizadevanju in ukrepanju za trajnostnost upošteva demokratična načela in aktivno ter angažirano (konstruktivno) sodeluje z drugimi.
2.4.3 Individualna iniciativa	2.4.3.1 Se zaveda lastnega potenciala in odgovornosti za trajnostno delovanje in ukrepanje na individualni, kolektivni ter politični ravni.



3.1 DUŠEVNA DOBROBIT

3.1.1 Samozavedanje	3.1.1.1 Zaznava in prepoznavna lastno doživljanje (telesne občutke, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) ter lastno vedenje. 3.1.1.2 Skozi izkušnje razume povezanost različnih vidikov lastnega doživljanja (telesni občutki, čustva, misli, vrednote, potrebe, želje) v specifičnih situacijah (npr. ob doživljanju uspeha in neuspeha v učnih in socialnih situacijah).
3.1.2 Samouravnavanje	3.1.2.1 Uravnava lastno doživljanje in vedenje (npr. v stresnih učnih in socialnih situacijah). 3.1.2.2 Razvija samozaupanje in samospoštovanje. 3.1.2.3 Se učinkovito spoprijema z negotovostjo in kompleksnostjo. 3.1.2.4 Učinkovito upravlja, organizira čas učenja in prosti čas.
3.1.3 Postavljanje ciljev	3.1.3.1 Prepoznavna lastne interese, lastnosti, močna in šibka področja ter v skladu z njimi načrtuje kratkoročne in dolgoročne cilje (vezane na duševno, telesno, socialno in učno področje). 3.1.3.2 Spremlja doseganje in spreminjanje načrtovanih ciljev. 3.1.3.3 Razvija zavzetost in vztrajnost ter krepi zmožnosti odložitve nagrade.
3.1.4 Prožen način razmišljanja	3.1.4.1 Razvija osebno prožnost, razvojno miselno naravnost, radovednost, optimizem in ustvarjalnost. 3.1.4.2 Učinkovito se spoprijema s problemskimi situacijami, ki zahtevajo proaktivno miselno naravnost.
3.1.5 Odgovornost in avtonomija	3.1.5.1 Krepi odgovornost, avtonomijo in skrbi za osebno integriteto.

3.2 TELESNA DOBROBIT

3.2.1 Gibanje in sedenje	3.2.1.1 Razume pomen vsakodnevnega gibanja za zdravje in dobro počutje. 3.2.1.2 Razvija pozitiven odnos do gibanja. 3.2.1.3 Vključuje se v različne gibalne dejavnosti, tudi tiste, ki razbremenijo naporen vsakdan. 3.2.1.4 Razume škodljivosti dolgotrajnega sedenja, razvija navade za prekinitev in zmanjšanje sedenja.
3.2.2 Prehrana in prehranjevanje	3.2.2.1 Razume pomen uravnotežene prehrane. 3.2.2.2 Razvija navade zdravega prehranjevanja. 3.2.2.3 Oblikuje pozitiven odnos do hrane in prehranjevanja.
3.2.3 Sprostitev in počitek	3.2.3.1 Razume pomen počitka in sprostitve po miselnem ali telesnem naporu. 3.2.3.2 Spozna različne tehnike sproščanja in uporablja tiste, ki mu najbolj koristijo. 3.2.3.3 Razume pomen dobrih spalnih navad za učinkovito telesno in miselno delovanje ter ravnanje.
3.2.4 Varnost	3.2.4.1 Spozna različne zaščitne ukrepe za ohranjanje zdravja. 3.2.4.2 Ravna varno in odgovorno, pri čemer skrbi za ohranjanje zdravja sebe in drugih.
3.2.5 Preventiva pred različnimi oblikami zasvojenosti	3.2.5.1 Usvaja znanje o oblikah in stopnjah zasvojenosti ter o strategijah, kako se jim izogniti oz. jih preprečiti z zdravim življenjskim slogom.

3.3 SOCIALNA DOBROBIT

3.3.1 Socialno zavedanje in zavedanje raznolikosti	3.3.1.1 Ozavešča lastno doživljanje in vedenje v odnosih z drugimi. 3.3.1.2 Zaveda se in prepoznavna raznolikosti v ožjem (oddelek, vrstniki, družina) in širšem okolju (šola, lokalna skupnost, družba).
3.3.2 Komunikacijske spretnosti	3.3.2.1 Razvija spretnosti aktivnega poslušanja, asertivne komunikacije, izražanja interesa in skrbi za druge.
3.3.3 Sodelovanje in reševanje konfliktov	3.3.3.1 Konstruktivno sodeluje v različnih vrstah odnosov na različnih področjih. 3.3.3.2 Krepi sodelovalne veščine, spretnosti vzpostavljanja in vzdrževanja kakovostnih odnosov v oddelku, družini, šoli, širši skupnosti, temelječih na spoštljivem in asertivnem komuniciranju ter enakopravnosti.
3.3.4 Empatija	3.3.4.1 Krepi zmožnosti razumevanja in prevzemanja perspektive drugega. 3.3.4.2 Prepoznavna meje med doživljanjem sebe in drugega. 3.3.4.3 Uravnava lastno vedenje v odnosih, upoštevajoč več perspektiv hkrati.
3.3.5 Prosocialno vedenje	3.3.5.1 Krepi prepoznavanje in zavedanje potrebe po nudenju pomoči drugim. 3.3.5.2 Prepoznavna lastne potrebe po pomoči in strategije iskanja pomoči. 3.3.5.3 Krepi družbeno odgovornost.

4 /// DIGITALNA KOMPETENTNOST



SKUPNI CILJI IN NJIHOVO UMEŠČANJE V UČNE NAČRTE TER KATALOGE ZNANJ

POVZETO PO PUBLIKACIJI WWW.ZRSS.SI/PDF/SKUPNI_CILJI.PDF

4.1 INFORMACIJSKA IN PODATKOVNA PISMENOST

4.1.1 Brskanje, iskanje in filtriranje podatkov, informacij ter digitalnih vsebin	4.1.1.1 Izraža informacijske potrebe, išče podatke, informacije in vsebine v digitalnih okoljih ter izboljšuje osebne strategije iskanja.
4.1.2 Vrednotenje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.2.1 Analizira, primerja in kritično vrednoti verodostojnost in zanesljivost podatkov, informacij in digitalnih vsebin.
4.1.3 Upravljanje podatkov, informacij in digitalnih vsebin	4.1.3.1 Podatke zbira, obdeluje, prikazuje in shranjuje na najustreznejša mesta (trdi disk, oblak, USB itd.) tako, da jih zna kasneje tudi najti.

4.2 KOMUNIKACIJA IN SODELOVANJE

4.2.1 Interakcija z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.1.1 Sporazumeva se z uporabo različnih digitalnih tehnologij in razume ustrezna sredstva komunikacije v danih okoliščinah.
4.2.2 Deljenje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.2.1 Deli podatke, informacije in digitalne vsebine z drugimi z uporabo ustreznih digitalnih tehnologij. Deluje v vlogi posrednika in je seznanjen s praksami navajanja virov ter avtorstva.
4.2.3 Državljsko udejstvovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.3.1 Išče in uporablja portale za udejstvovanje v družbi. Poišče skupine, ki zastopajo njegove interese, s pomočjo katerih lahko aktivno daje predloge za spremembe.
4.2.4 Sodelovanje z uporabo digitalnih tehnologij	4.2.4.1 Z digitalnimi orodji soustvarja skupno vsebino in se zavzema za krepitev sodelovanja med člani.
4.2.5 Spletni bonton	4.2.5.1 Pri uporabi digitalnih tehnologij in omrežij prilagaja svoje vedenje pričakovanjem ter pravilom, ki veljajo v določeni skupini.
4.2.6 Upravljanje digitalne identitete	4.2.6.1 Ustvari eno ali več digitalnih identitet in z njimi upravlja, skrbi za varovanje lastnega ugleda ter za ravnanje s podatki, ki nastanejo z uporabo številnih digitalnih orodij in storitev v različnih digitalnih okoljih.

4.3 USTVARJANJE DIGITALNIH VSEBIN

4.3.1 Razvoj digitalnih vsebin	4.3.1.1 Ustvarja in ureja digitalne vsebine v različnih formatih.
4.3.2 Umeščanje in poustvarjanje digitalnih vsebin	4.3.2.1 Digitalne vsebine obogati z dodajanjem slik, glasbe, videoposnetkov, vizualnih efektov idr.
4.3.3 Avtorske pravice in licence	4.3.3.1 Pozna licence in avtorske pravice. Spoštuje pravice avtorjev in jih ustrezno citira.
4.3.4 Programiranje	4.3.4.1 Zna ustvariti algoritem za rešitev enostavnega problema. Zna odpraviti preproste napake v programu.

4.4 VARNOST

4.4.1 Varovanje naprav	4.4.1.1 Deluje samozaščitno; svoje naprave zaščiti z ustreznimi gesli, programsko opremo in varnim ravnanjem, jih ne pušča brez nadzora v javnih prostorih idr.
4.4.2 Varovanje osebnih podatkov in zasebnosti	4.4.2.1 Varuje osebne podatke in podatke drugih ter prepoznava zaupanja vredne ponudnike digitalnih storitev.
4.4.3 Varovanje zdravja in dobrobiti	4.4.3.1 Digitalno tehnologijo uporablja uravnoteženo, skrbi za dobro telesno in duševno dobrobit ter se izogiba negativnim vplivom digitalnih medijev.
4.4.4 Varovanje okolja	4.4.4.1 Zaveda se vplivov digitalnih tehnologij in njihove uporabe na okolje.

4.5 REŠEVANJE PROBLEMOV

4.5.1 Reševanje tehničnih težav	4.5.1.1 Prepozna tehnične težave pri delu z napravami ali digitalnimi okolji ter jih rešuje.
4.5.2 Prepoznavanje potreb in opredelitev tehnoloških odzivov	4.5.2.1 Prepoznava in ocenjuje potrebe, izbira ter uporablja digitalna orodja in jih prilagaja lastnim potrebam.
4.5.3 Ustvarjalna uporaba digitalne tehnologije	4.5.3.1 S pomočjo digitalne tehnologije ustvarja rešitve in novosti v postopkih ter izdelkih.
4.5.4 Prepoznavanje vrzeli v digitalnih kompetencah	4.5.4.1 Prepozna vrzeli v svojih digitalnih kompetencah, jih po potrebi izboljšuje in dopolnjuje ter pri tem podpira tudi druge.

**5.1 ZAMISLI IN PRILOŽNOSTI**

5.1.1 Odkrivanje priložnosti	5.1.1.1 Prepoznavava avtentične izzive kot priložnosti za ustvarjanje vrednost zase in za druge.
5.1.2 Ustvarjalnost in inovativnost	5.1.2.1 Pri reševanju izzivov na ustvarjalen način uporablja znanje in izkušnje za ustvarjanju boljših rešitev. 5.1.2.2 Pripravi nabor možnih rešitev izziva, pri čemer stremi k oblikovanju vrednosti za druge.
5.1.3 Vizija	5.1.3.1 Oblikuje vizijo prihodnosti, ki vključuje odgovore na vprašanja, kaj namerava početi v prihodnosti, kakšen želi postati in kakšno skupnost želi sooblikovati.
5.1.4 Vrednotenje zamisli	5.1.4.1 Vrednoti rešitve ob upoštevanju kriterijev po načelu ustvarjanja dobrobiti za druge in izbere ustrezno rešitev.
5.1.5 Etično in trajnostno razmišljanje	5.1.5.1 Prepozna in ovrednoti vpliv svojih odločitev ter ravnanj na skupnost in okolje.

5.2 VIRI

5.2.1 Samozavedanje in samoučinkovitost	5.2.1.1 Prepozna svoje želje, močna in šibka področja ter zaupa, da lahko pozitivno vpliva na ljudi in situacije.
5.2.2 Motiviranost in vztrajnost	5.2.2.1 Je pozitivno naravnani, samozavesten in osredotočen na proces reševanja izziva. 5.2.2.2 Vztraja pri opravljanju kompleksnejših nalog.
5.2.3 Vključevanje virov	5.2.3.1 Pridobi podatke in sredstva (materialna, nematerialna in digitalna), potrebne za prehod od zamisli k dejanjem, s katerimi odgovorno in učinkovito upravlja, pri čemer upošteva učinkovito izrabo lastnega časa in finančnih sredstev.
5.2.4 Vključevanje človeških virov	5.2.4.1 Spodbuja in motivira druge pri reševanju skupnih nalog. 5.2.4.2 Poišče ustrezno pomoč posameznika (npr. vrstnika, učitelja, strokovnjak itd.) ali strokovne skupnosti. 5.2.4.3 Razvije spretnosti za učinkovito komunikacijo, pogajanje, vodenje, ki so potrebne za doseganje rezultatov.
5.2.5 Finančna pismenost	5.2.5.1 V različnih življenjskih situacijah prepozna in rešuje finančne izzive (viri finančnih sredstev, skrb za denar, poslovanje npr. z banko, zavarovalnico ter drugimi finančnimi institucijami, ocena potrebnih sredstev, tveganj in odločitev o zadolževanju ter naložbi, varčevanju). 5.2.5.2 Sprejema odgovorne finančne odločitve za doseganje blaginje (osebne in za skupnost). 5.2.5.3 Pridobiva ustrezno znanje na področju finančne pismenosti za kakovostno vsakdanje in poklicno življenje.

5.3 K DEJANJEM

5.3.1 Prevzemanje pobude	5.3.1.1 Spodbuja in sodeluje pri reševanju izzivov, pri čemer prevzema individualno in skupinsko odgovornost.
5.3.2 Načrtovanje in upravljanje	5.3.2.1 V procesu reševanja problemov si zastavlja kratkoročne, srednjeročne in dolgoročne cilje, opredeli prednostne naloge in pripravi načrt. 5.3.2.2 Prilagaja se nepredvidnim spremembam.
5.3.3 Obvladovanje negotovosti, dvoumnosti in tveganja	5.3.3.1 Na nepredvidene situacije se odziva s pozitivno naravnanoostjo in ciljem, da jih uspešno razreši. 5.3.3.2 Pri odločitvah primerja in analizira različne informacije, da zmanjša negotovost, dvoumnost in tveganja.
5.3.4 Sodelovanje	5.3.4.1 Sodeluje z različnimi posamezniki ali skupinami. 5.3.4.2 Morebitne spore rešuje na konstruktiven način in po potrebi sklepa kompromise.
5.3.5 Izkusveno učenje	5.3.5.1 Z reševanjem izzivov pridobiva nove izkušnje in jih upošteva pri sprejemanju nadaljnjih odločitev. 5.3.5.2 Presoja uspešnost doseganja zastavljenih ciljev in pri tem prepozna priložnosti za nadaljnje učenje. 5.3.5.3 Prepozna priložnosti za aktivno uporabo pridobljenega znanja v novih situacijah. 5.3.5.4 Povratne informacije uporabi za nadaljnji razvoj podjetnostne kompetence.